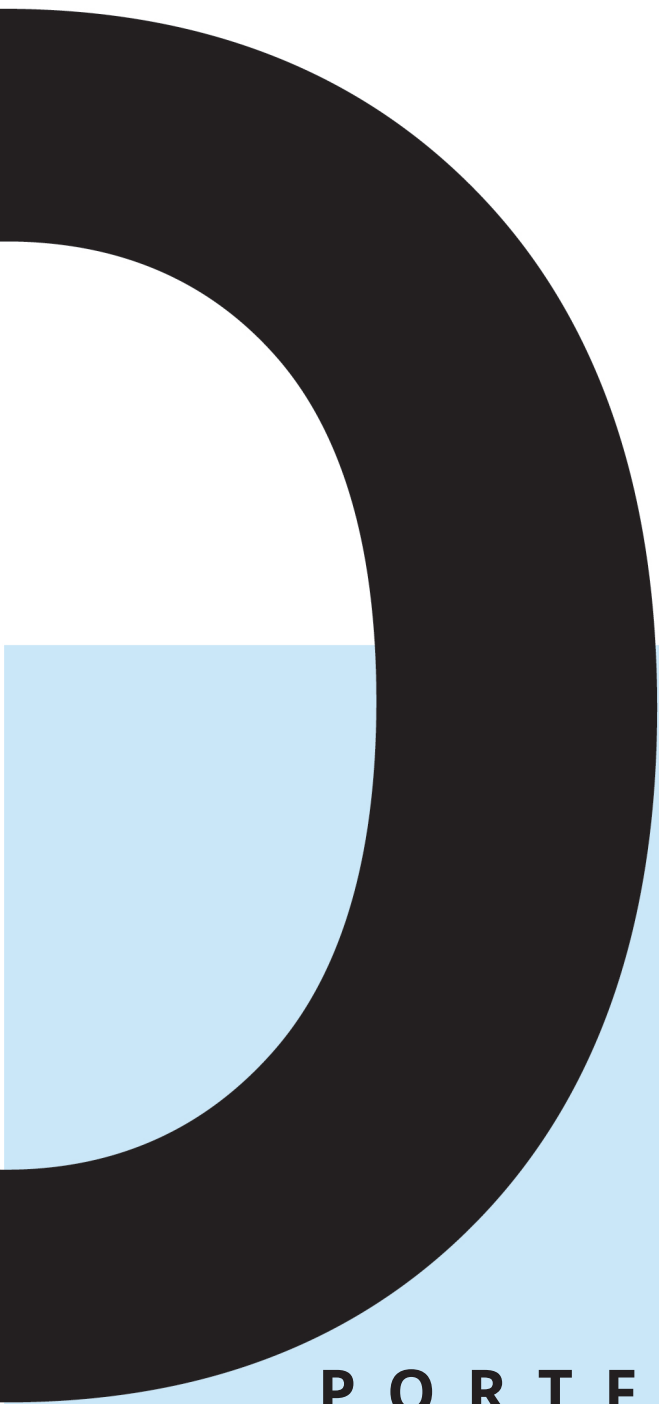




CLEONI
LIGHTING

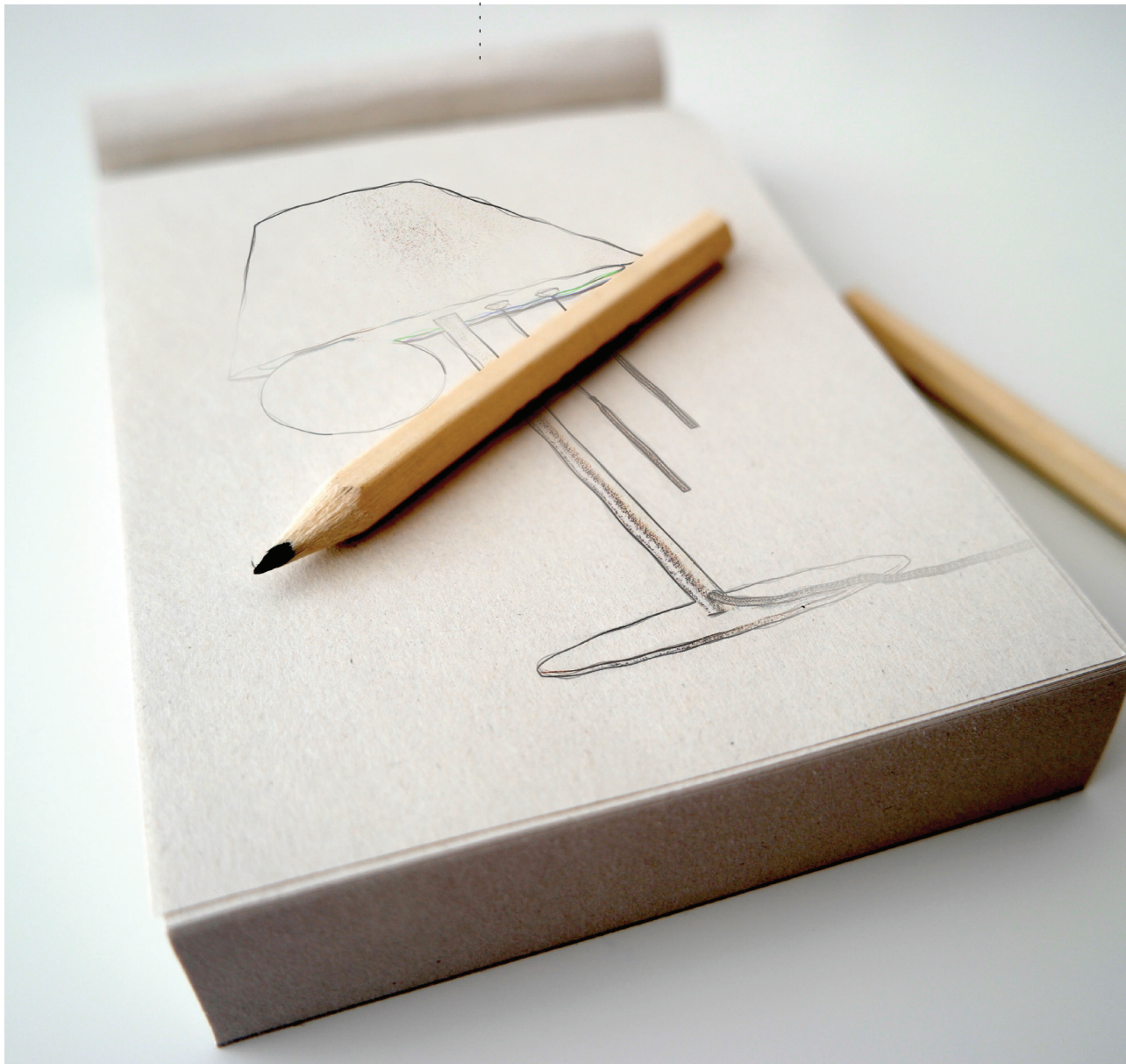


P O R T F O L I O

© Copyright 2022

P O R T F O L I O C L E O N I
2 0 2 2

“RECOGNIZING THE NEED IS THE
PRIMARY CONDITION FOR DESIGN.” CHARLES EAMES



S Ł O W O W S T Ę P N E

Drogi Czytelniku,

Witamy w świecie opraw Cleoni - w którym nowoczesność i minimalizm idzie w parze z dekoracyjnością, którą można znaleźć w każdej naszej oprawie.

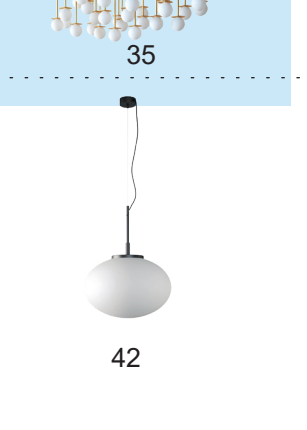
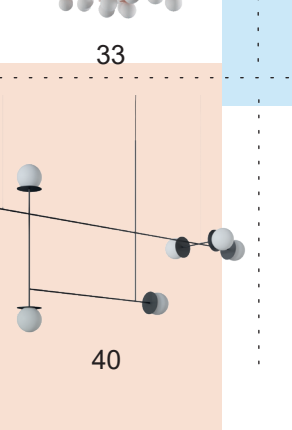
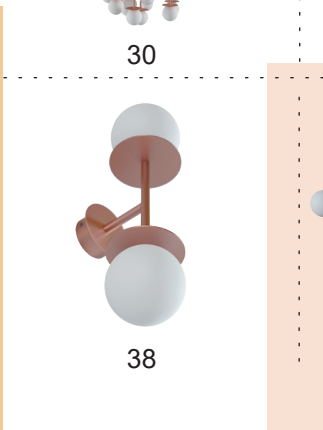
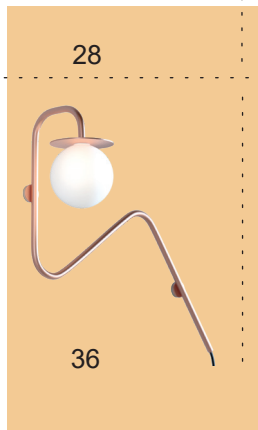
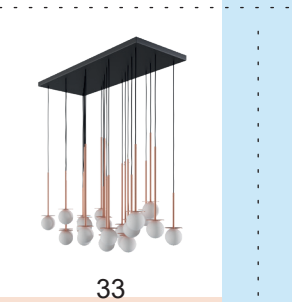
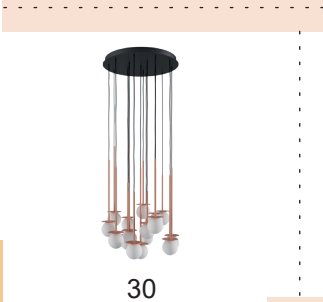
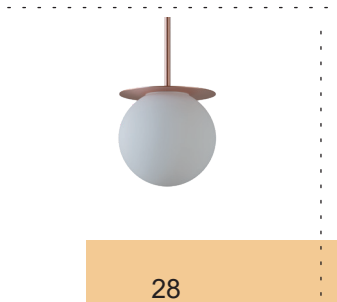
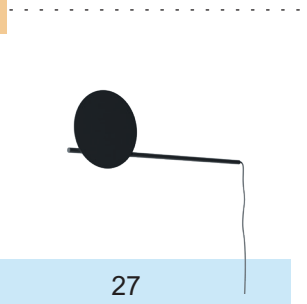
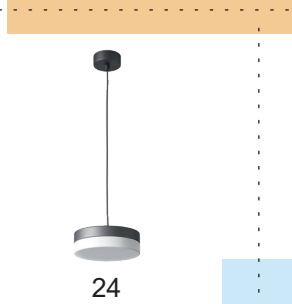
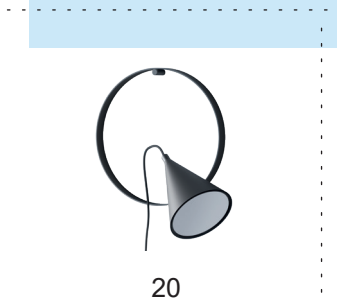
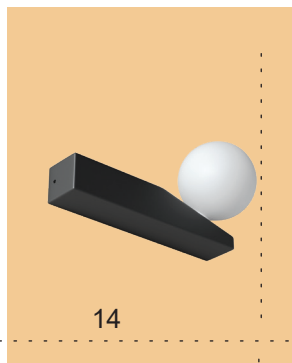
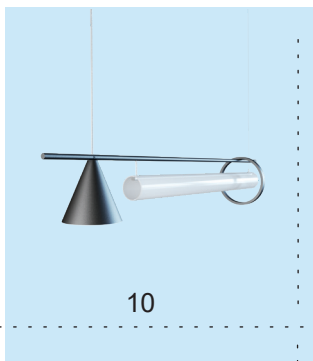
W tym świecie każdy element jest wynikiem starannego i przemyślanego rozważania.

Właśnie dlatego oprawy nie tylko spełniają praktyczną rolę, ale również potrafią podkreślić styl wnętrza, w którym się znajdują.

Te artystycznie zaprojektowane oprawy łączą w sobie nowoczesną technologię z wyrafinowanym designem w doskonałej harmonii. Przyjemne dla oka, tworzą fantastyczną atmosferę w każdym pomieszczeniu.

Przyjemnej lektury.

C L E O N I

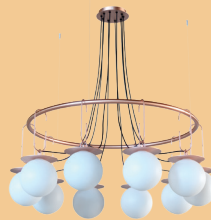




43



44



46



48



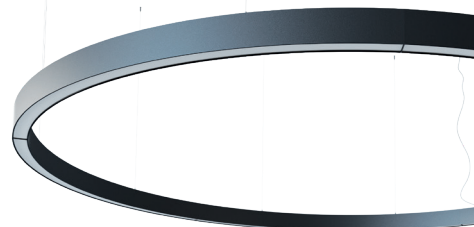
50



52



56



58



60



62



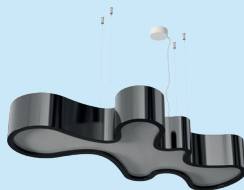
66



68



70



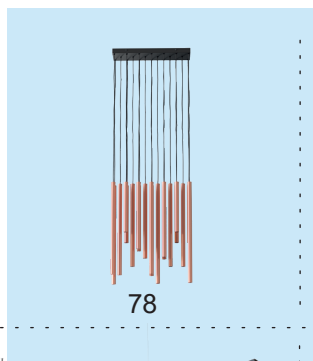
72



74



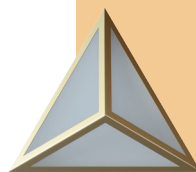
76



78



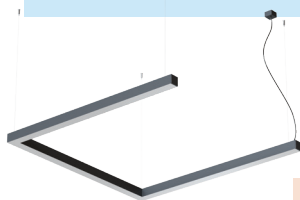
80



82



84



86



90



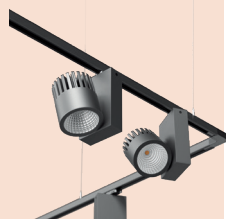
92



94



96



98



100



102



104



106



107



108



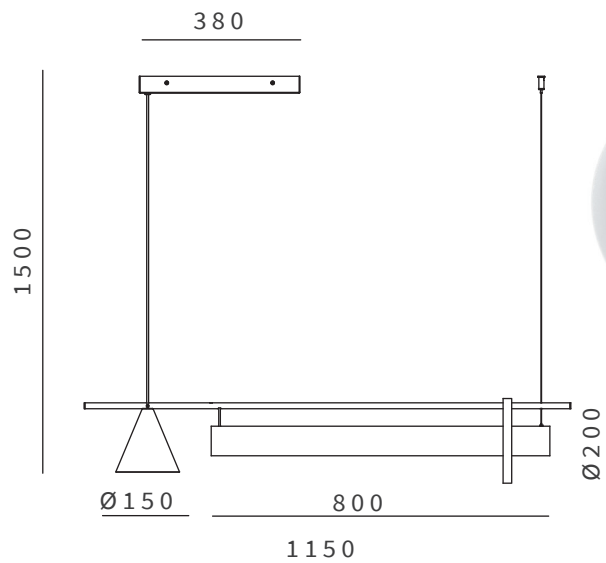
NEW

INVIDIA WISZĄCA

OPRAWA WISZĄCA: INVIDIA

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: STAL, ALUMINIUM
PLEKSI



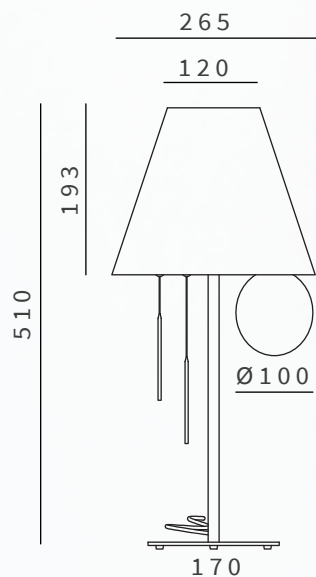
◀ BACK

ZORIA BIURKOWA / LA171/A1/511/116

OPRAWA BIURKOWA: ZORIA

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED, E27

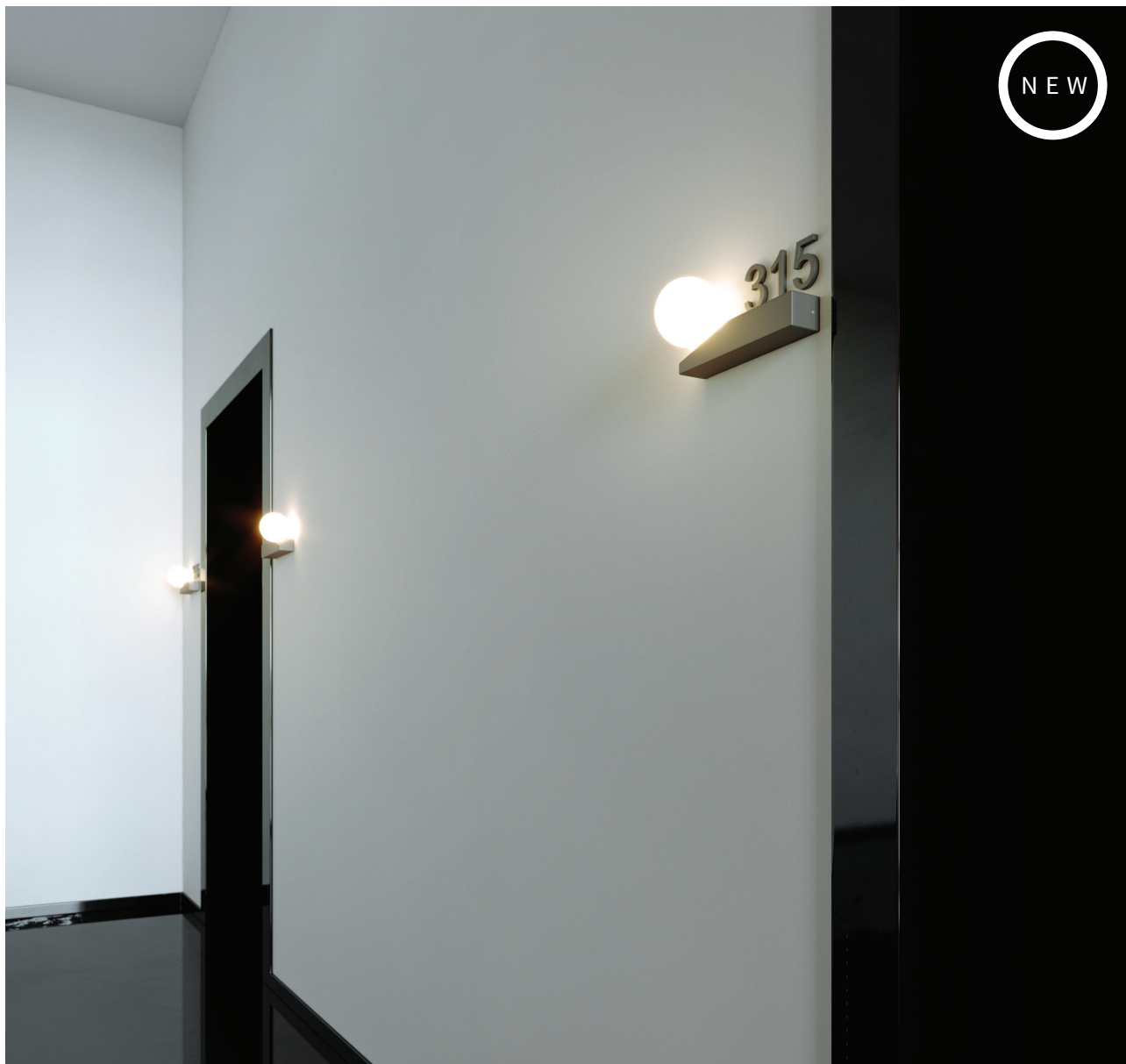
MATERIAŁ: SZKŁO „HANDMADE”, TEKSTYLIA, STAL





NEW

“ZORIA” DESIGN BY
ŁUKASZ WAWRZYNIAK



NEW

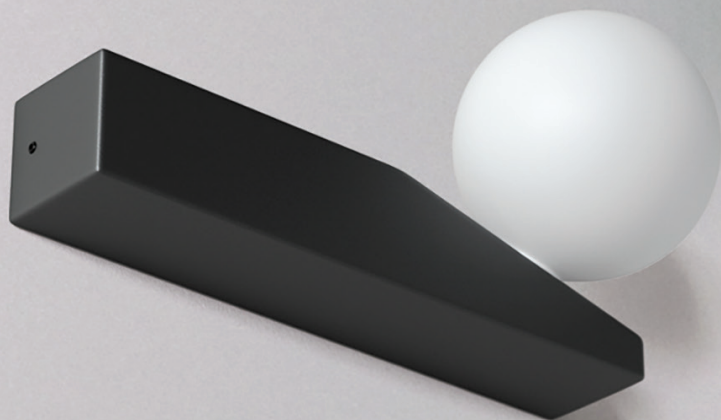
BACK

KVARC KINKIET/ LA173

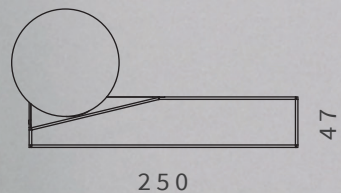
OPRAWA KINKIET: KVARC

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

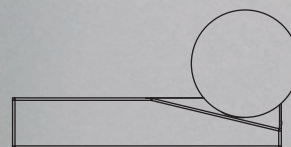
MATERIAŁ: SZKŁO „HANDMADE”, STAL



Ø100



WERSJA LEWA/ LA173/A2



WERSJA PRAWA/ LA173/A1



NATALIA WIETESKA

KOLEKCJA RIM

“Kolekcja Rim to lampy o prostym, graficznym kształcie. Obręcz, czyli “rim”, jest istotnym elementem budującym tę kolekcję. Projektując oprawy, starałam się stworzyć produkty, których funkcja wynikałaby z formy, przy minimalnym jej skomplikowaniu.

W ramach rodziny jest lampa ścienna, której montaż nie wymaga specjalnego przygotowania instalacji elektrycznej - jest po prostu wieszana na ścianie i zasilana z gniazda.

Lampa wisząca, dzięki użyciu metalowej rurki, pozwala na szybką i łatwą regulację wysokości. Dopełnienie kolekcji stanowi lampka biurkowa, w której kabel, jeśli jest za długi, można owinąć wokół pionowego ramienia.”

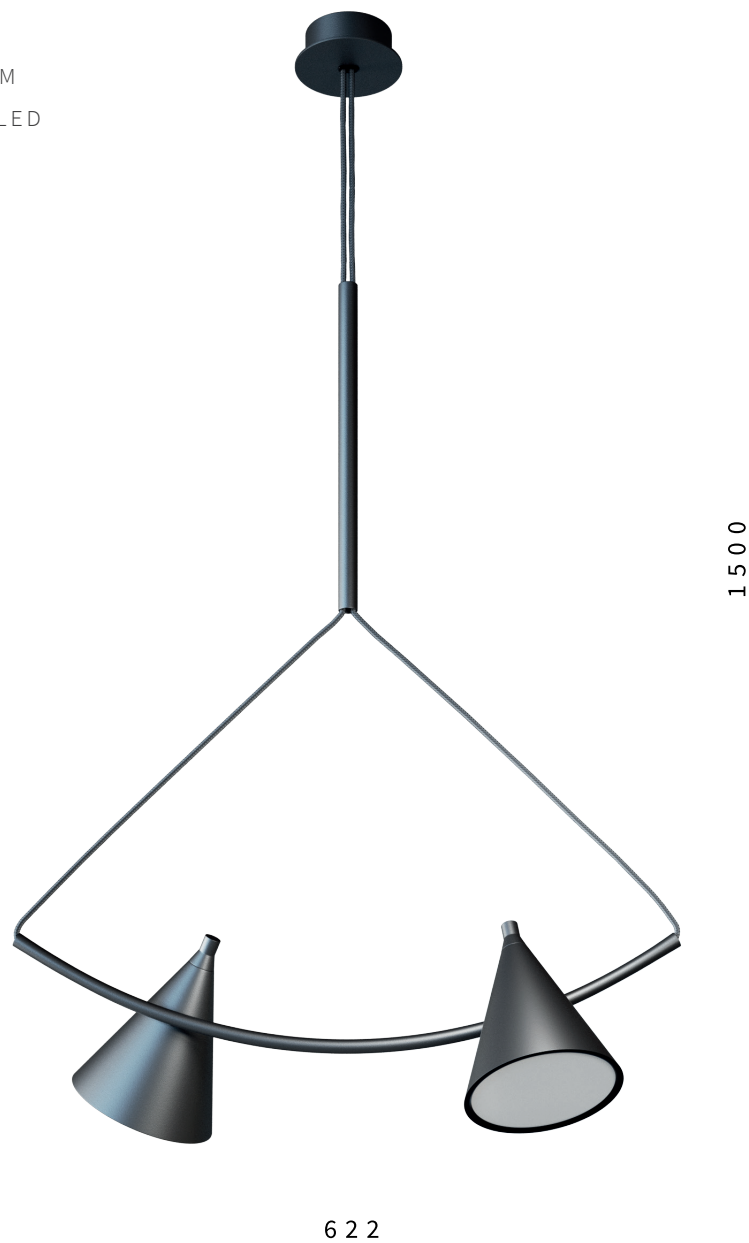
*Katarina
Wieteske*

RIM WISZĄCA / LA39C1

OPRAWA WISZĄCA: RIM

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: 2XLED

MATERIAŁ: STAL





“RIM” DESIGN BY
NATALIA WIETESKA

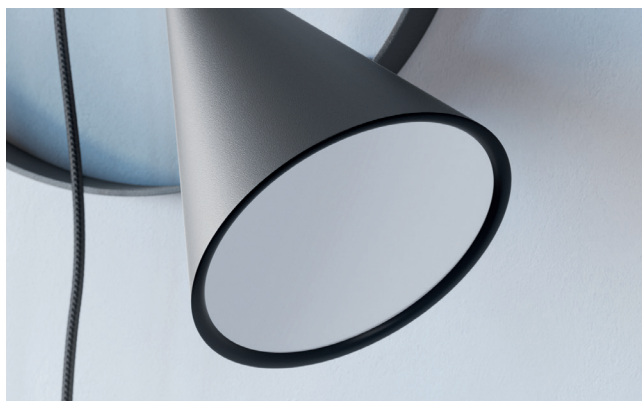
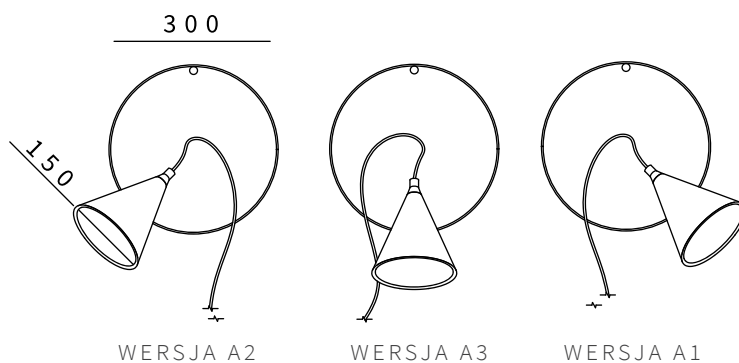


RIM KINKIET/ LA39A

OPRAWA KINKIET: RIM

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: STAL



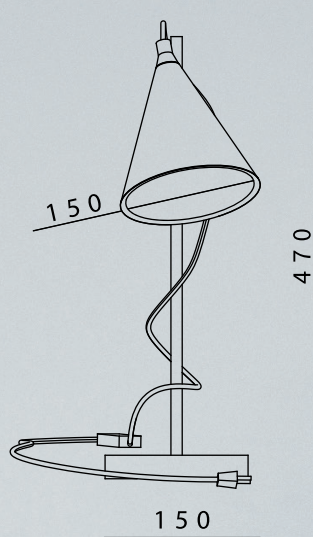
 BACK

RIM BIURKOWA / LA39B1

OPRAWA BIURKOWA: RIM

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: STAL





“RIM” DESIGN BY
NATALIA WIETESKA

KOLEKCJA PILL

“Lampy z kolekcji Pill mają harmonijny kształt i zgrabne proporcje. Dzięki temu odnajdą się w bardzo różnych wnętrzach, niezależnie od tego, czy będzie to jedna lampa, czy grupa kilku opraw Pill.

Lampa ścienna ma typowo graficzny charakter - przy użyciu kilku sztuk, można komponować z niej ciekawe kompozycje, jednocześnie dodając do wnętrza subtelne, nastrojowe światło. Kabel, biegnący przez metalową rurkę, jest ciekawym estetycznie i celowo wyeksponowanym elementem projektu. Wisząca oprawa Pill to symetryczne połączenie dwóch “tabletek” - jedna z nich to podświetlony, szklany klosz druga to kontrastujący metal. Lampa ma ponadczasowy wygląd, daje też dużo światła, przez co może być użyta zarówno nad stołem, wyspą kuchenną czy barem.”

Natalia
Wieteske



“PILL” DESIGN BY
NATALIA WIETESKA

PILL WISZĄCA/ LA19A1

OPRAWA WISZĄCA: PILL

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: SZKŁO „HANDMADE”, STAL



1500

Ø 176

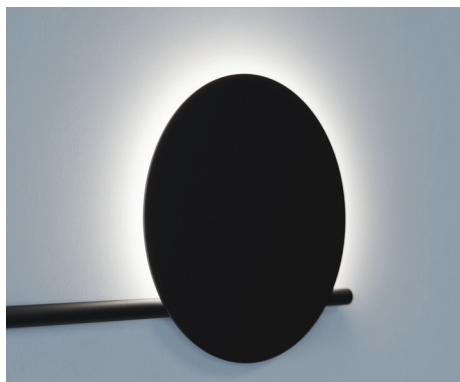
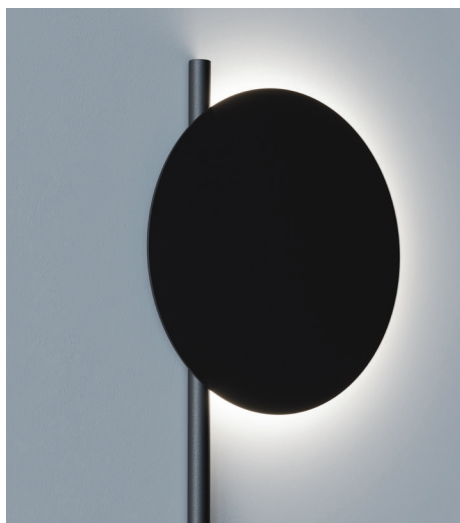
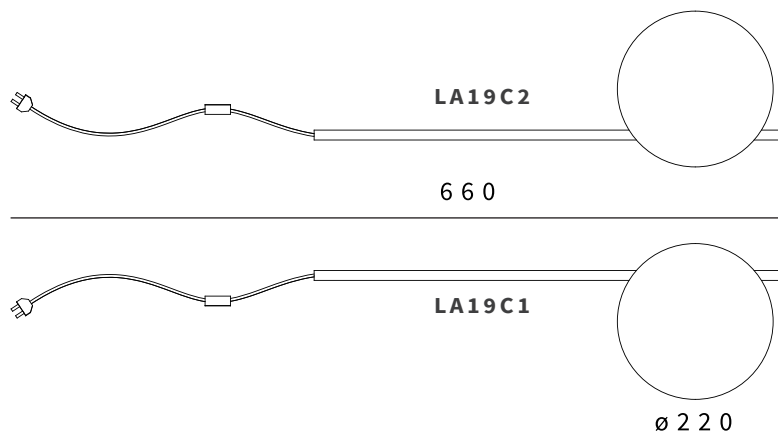
BACK

PILL KINKIET/ LA19

OPRAWA KINKIET: PILL

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: STAL



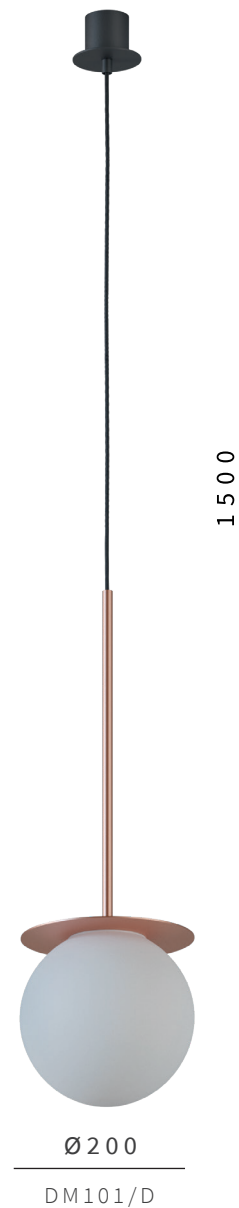
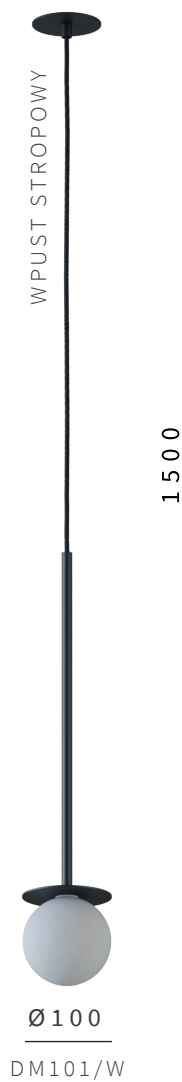


COTTON WISZĄCA/ WPUST STROPOWY

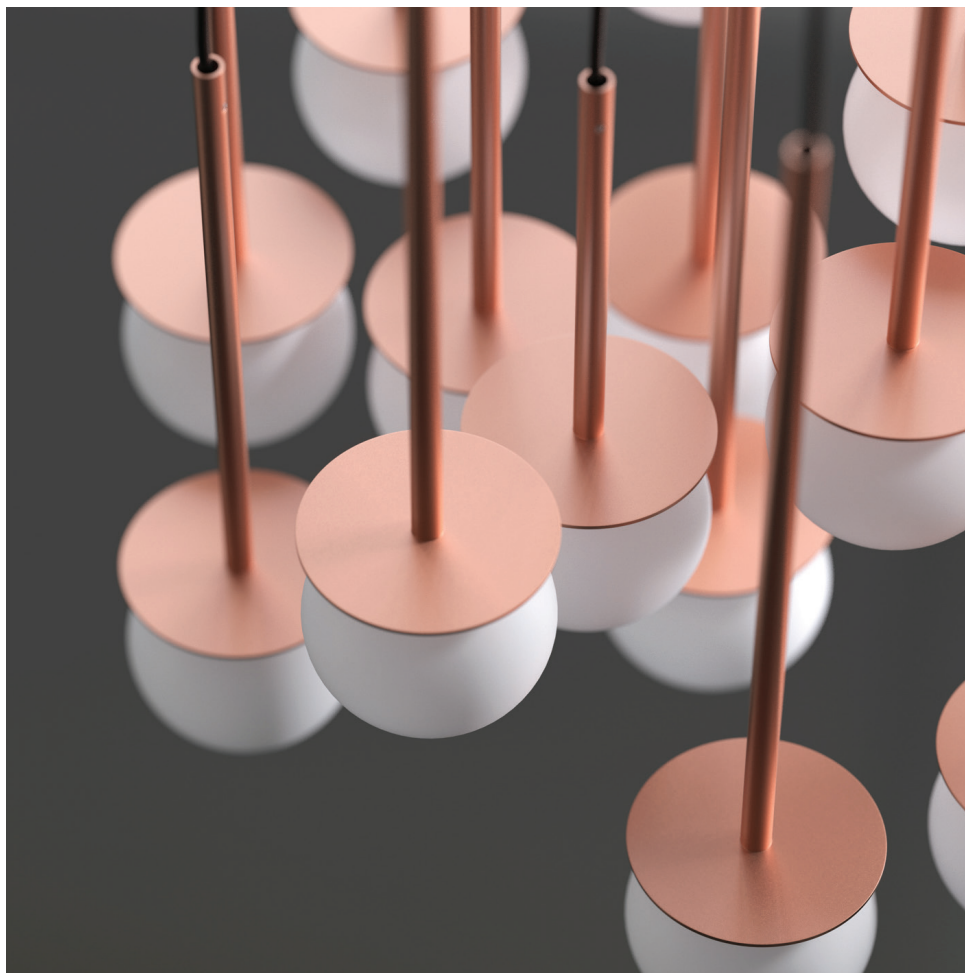
OPRAWA WISZĄCA/ WPUST STROPOWY: COTTON

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: G9

MATERIAŁ: SZKŁO-Ø100 „HANDMADE”, STAL



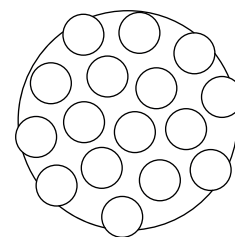
COTTON PANEL WISZĄCA/ DM101



OPRAWA WISZĄCA: COTTON PANEL

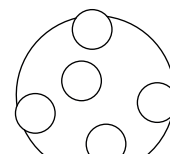
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: G9

MATERIAŁ: SZKŁO-Ø100 „HANDMADE”, STAL



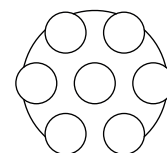
Ø500

DM101/HF4



Ø400

DM101/RH19



Ø356

DM101/RH25



Ø200

DM101/RH24



COTTON PANEL-CLEONI

STOISKO TARGOWE WARSAW HOME



COTTON PANEL
HF2 LUB ET

 BACK



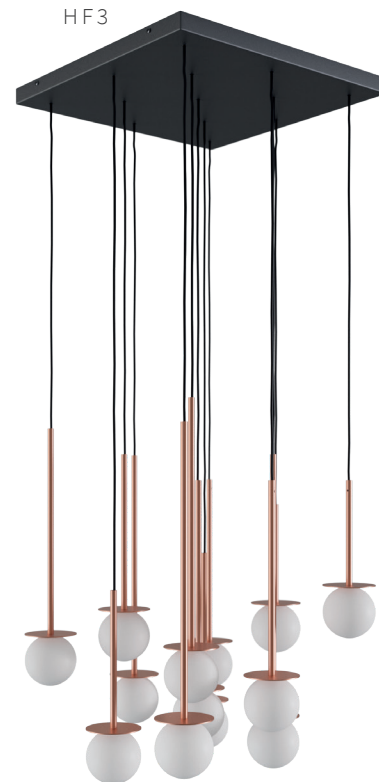
COTTON PANEL WISZĄCA/ DM101

OPRAWA WISZĄCA: COTTON PANEL

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: G9

MATERIAŁ: SZKŁO-Ø100 „HANDMADE”, STAL

COTTON PANEL
HF3





COTTON PANEL-CLEONI

STOISKO TARGOWE WARSAW HOME

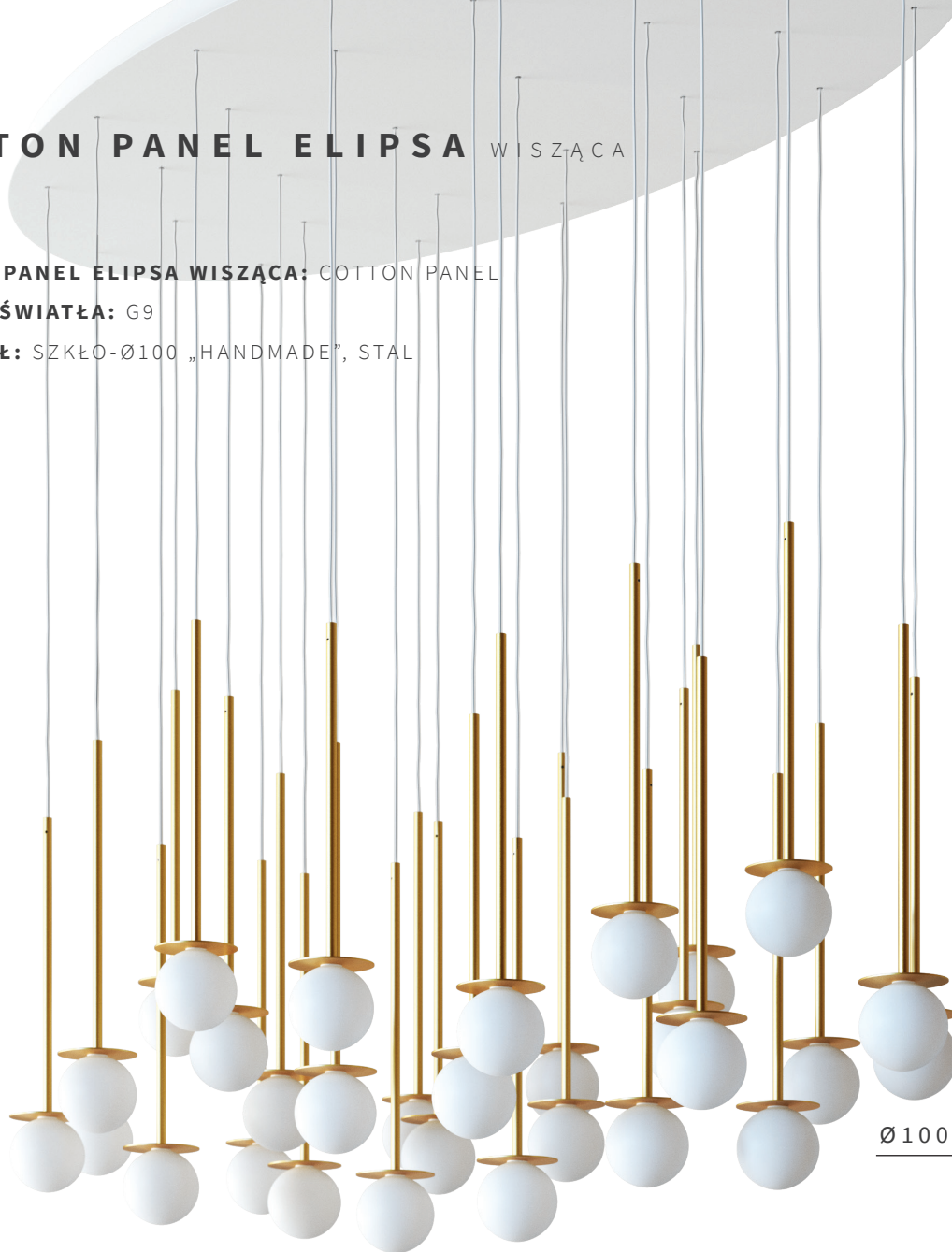
CBACK

COTTON PANEL ELIPSA WISZĄCA

OPRAWA PANEL ELIPSA WISZĄCA: COTTON PANEL

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: G9

MATERIAŁ: SZKŁO-Ø100 „HANDMADE”, STAL



1500

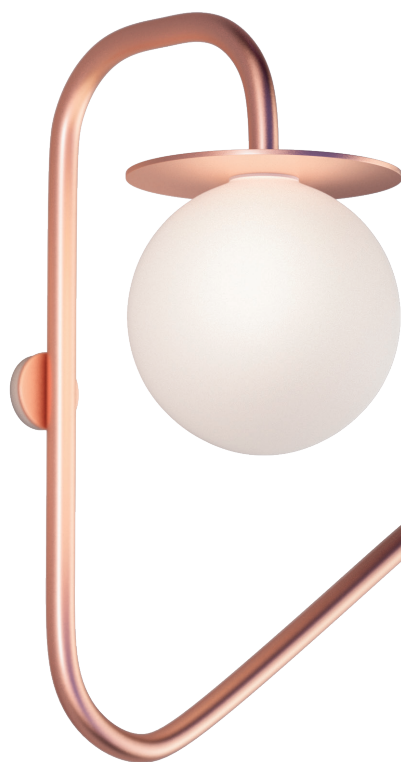
Ø100

COTTON KINKIET/ DM101

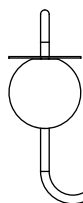
OPRAWA KINKIET: COTTON KINKIET

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: G9

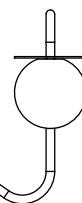
MATERIAŁ: SZKŁO-Ø100 „HANDMADE”, STAL



WERSJA LEWA-
DM101/LA42/A1/L



WERSJA PRAWA-
DM101/LA42/A1/P



473

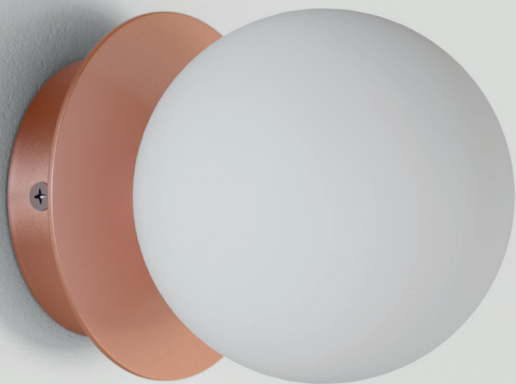
377

2000



“DESIGN IS A PLAN FOR ARRANGING ELEMENTS IN SUCH
A WAY AS BEST TO ACCOMPLISH A PARTICULAR PURPOSE.” CHARLES EAMES

TC1



TR1

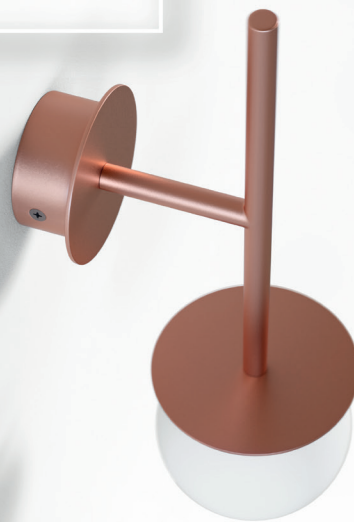


COTTON KINKIET

RS2



TR1



BACK

COTTON KINKIET/ DM101

OPRAWA KINKIET: COTTON KINKIET

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: G9

MATERIAŁ: SZKŁO-Ø100 „HANDMADE”, STAL



“PROJEKT INDYWIDUALNY”
BOHE ARCHITEKTURA
ANNA SKOWROŃSKA

ZDJĘCIE:
ANNA MASŁOWSKA

 BACK

VARIANT WISZĄCA

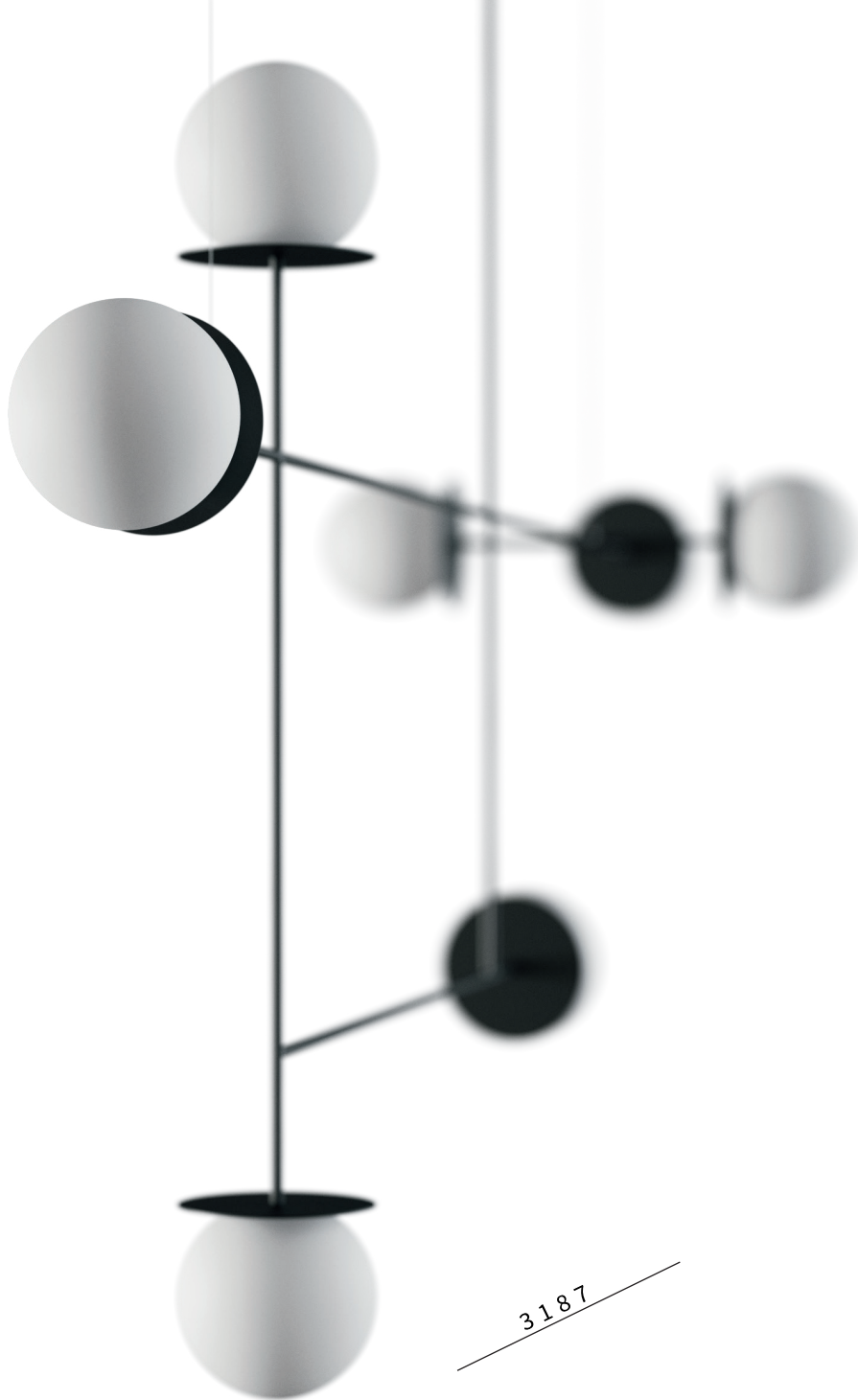
OPRAWA WISZĄCA: VARIANT

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: 7XE27

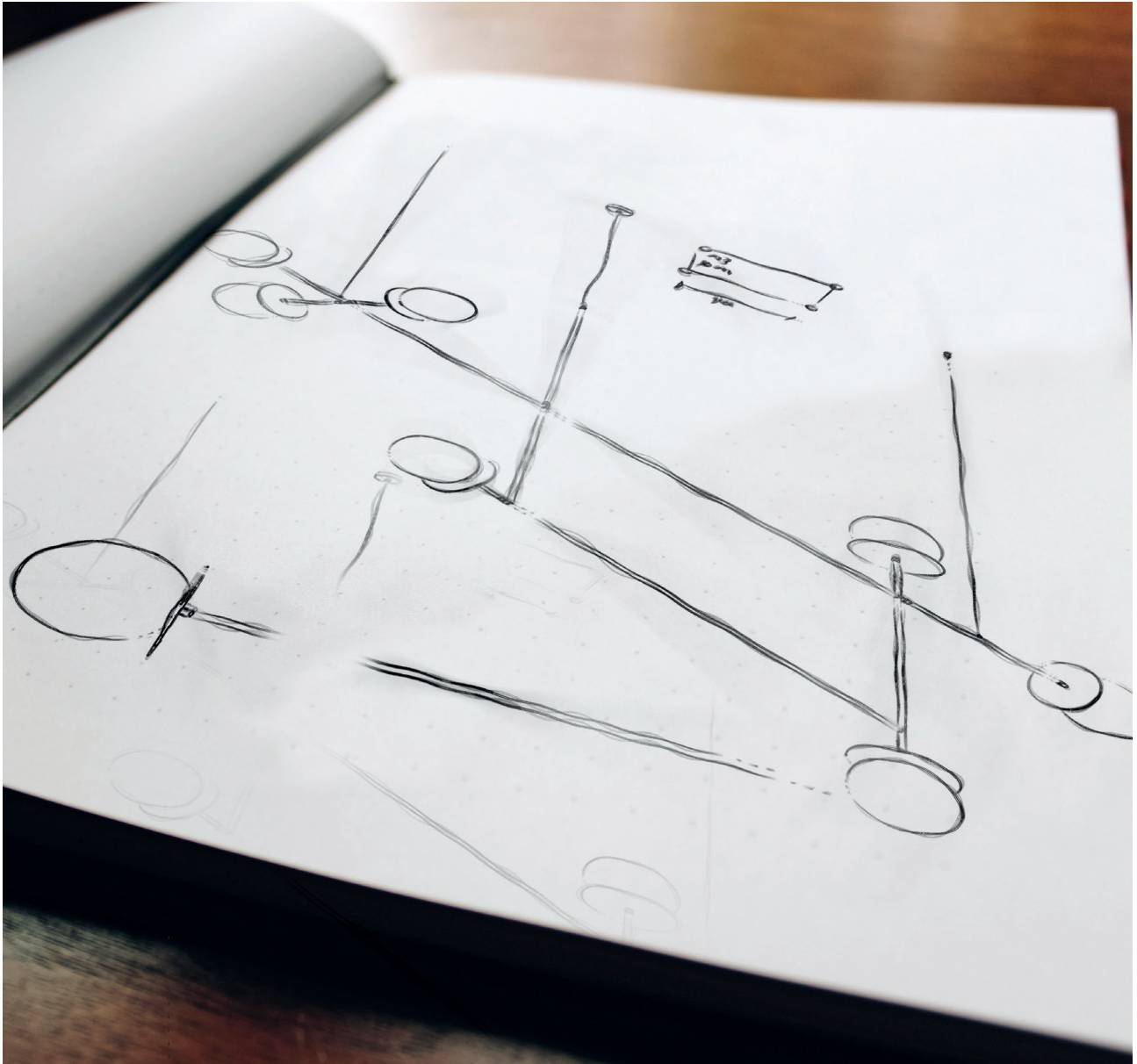
MATERIAŁ: STAL,

SZKŁO-Ø200 „HANDMADE”

2783



3187



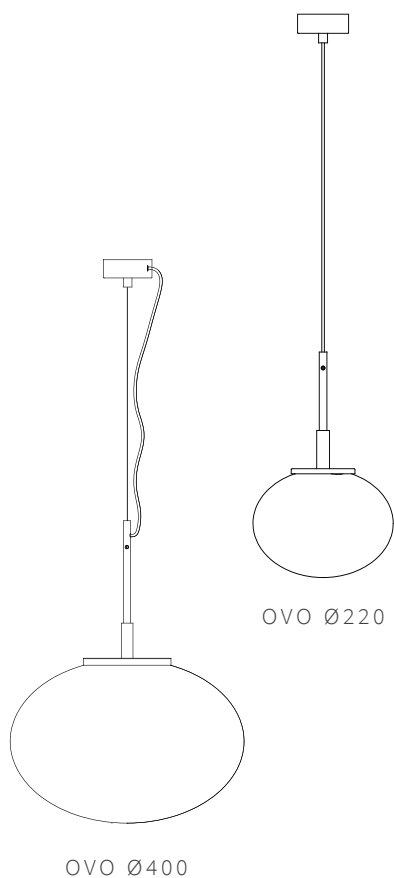
OVO WISZĄCA/ DM145

OPRAWA WISZĄCA: OVO

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: E27

MATERIAŁ: SZKŁO „HANDMADE”

STAL



“DESIGN REVEALS WHAT
ART CONCEALS.” MARLENE PROTEAU

OVAL WISZĄCA/ LA15/A1

OPRAWA WISZĄCA: OVAL

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: E27

MATERIAŁ: SZKŁO „HANDMADE”, STAL



550

1500



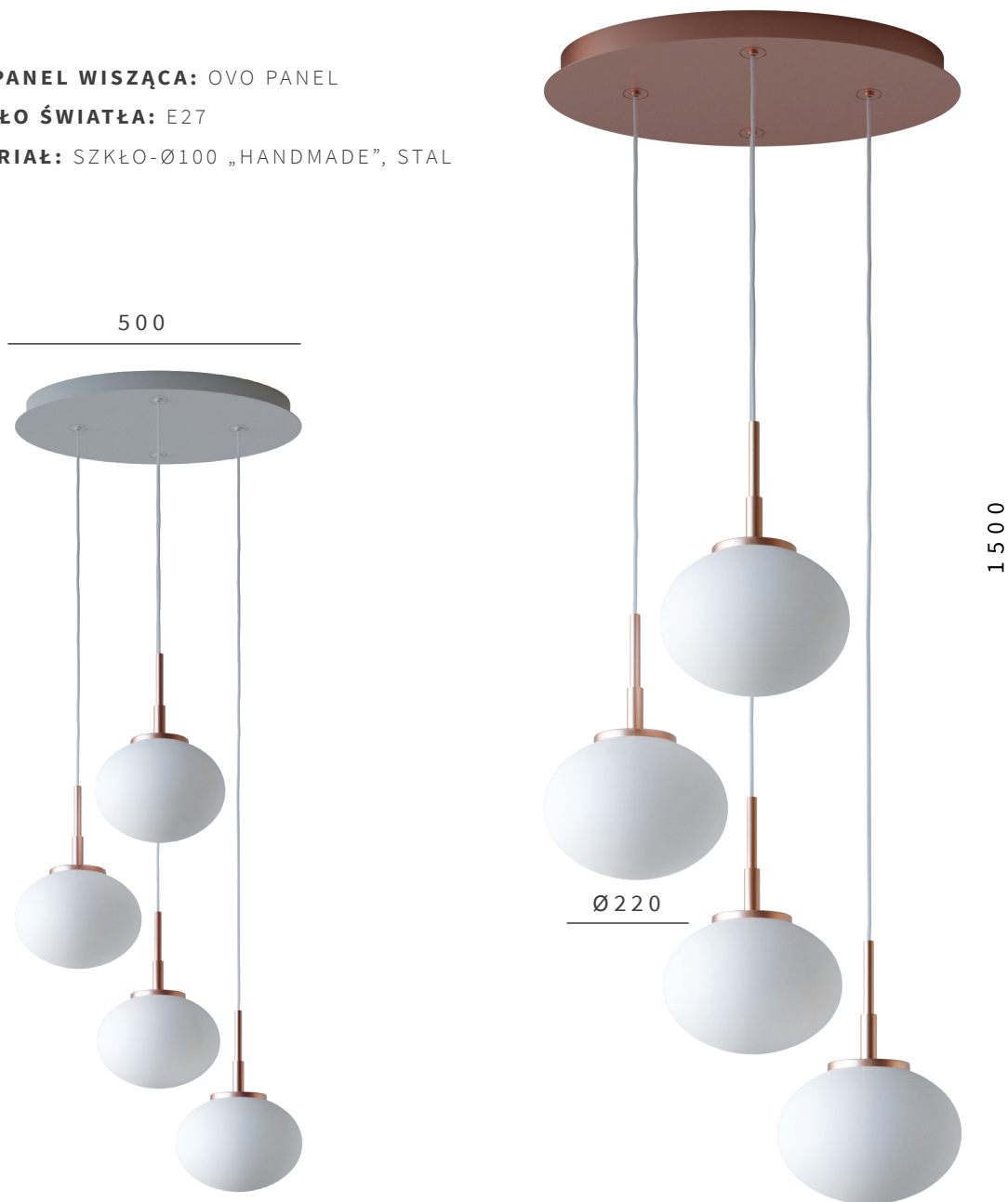
NEW

OVO PANEL ELIPSA WISZĄCA / DM145/LA14/TR2

OVO PANEL WISZĄCA: OVO PANEL

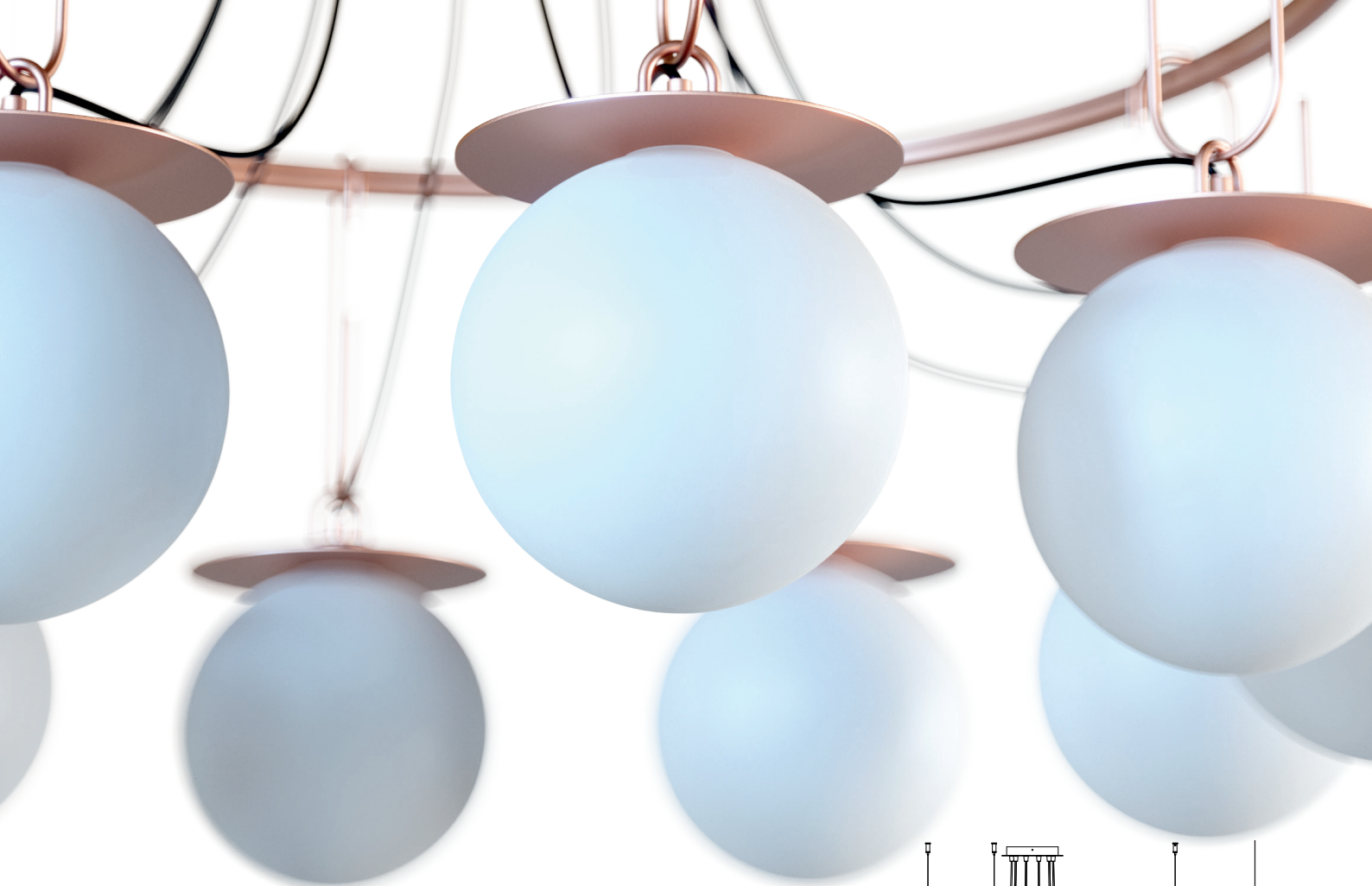
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: E27

MATERIAŁ: SZKŁO-Ø100 „HANDMADE”, STAL





WNĘTRZE RESTAURACJI
"BOTTIGLIERIA 1881" KRAKÓW

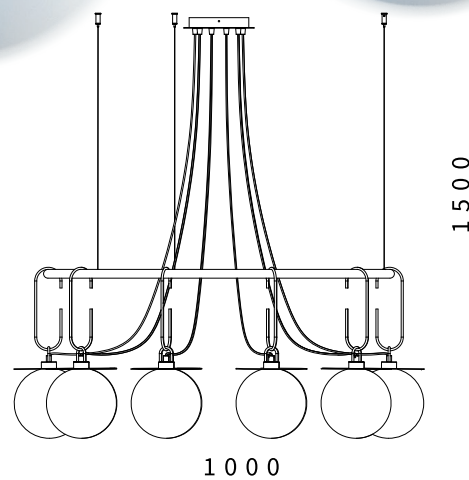


CORONA WISZĄCA/ DM102

OPRAWA WISZĄCA: CORONA

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: E27

MATERIAŁ: SZKŁO-Ø200 „HANDMADE”, STAL



BACK

DUO WISZĄCA / DM104

OPRAWA WISZĄCA: DUO

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: 2XG9; 2X PROJEKTOR LED* SLM L09

MATERIAŁ: SZKŁO-Ø160 I Ø200, „HANDMADE”, STAL, ALUMINIUM

*LED PHILIPS





PROJEKT I ARANŻACJA
STUDIO "BEFORECONCEPT" WNETRZE PRYWATNE



BACK

ALFREDO WISZĄCA / 1408

OPRAWA WISZĄCA: ALFREDO

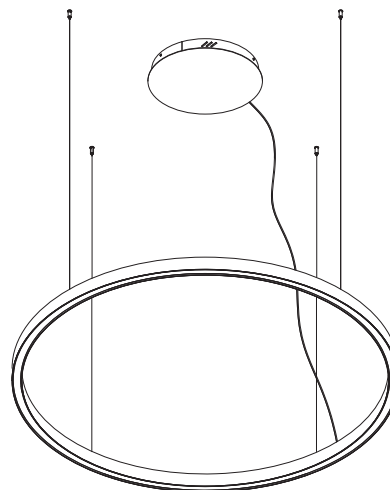
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*

MATERIAŁ: ALUMINIUM, STAL

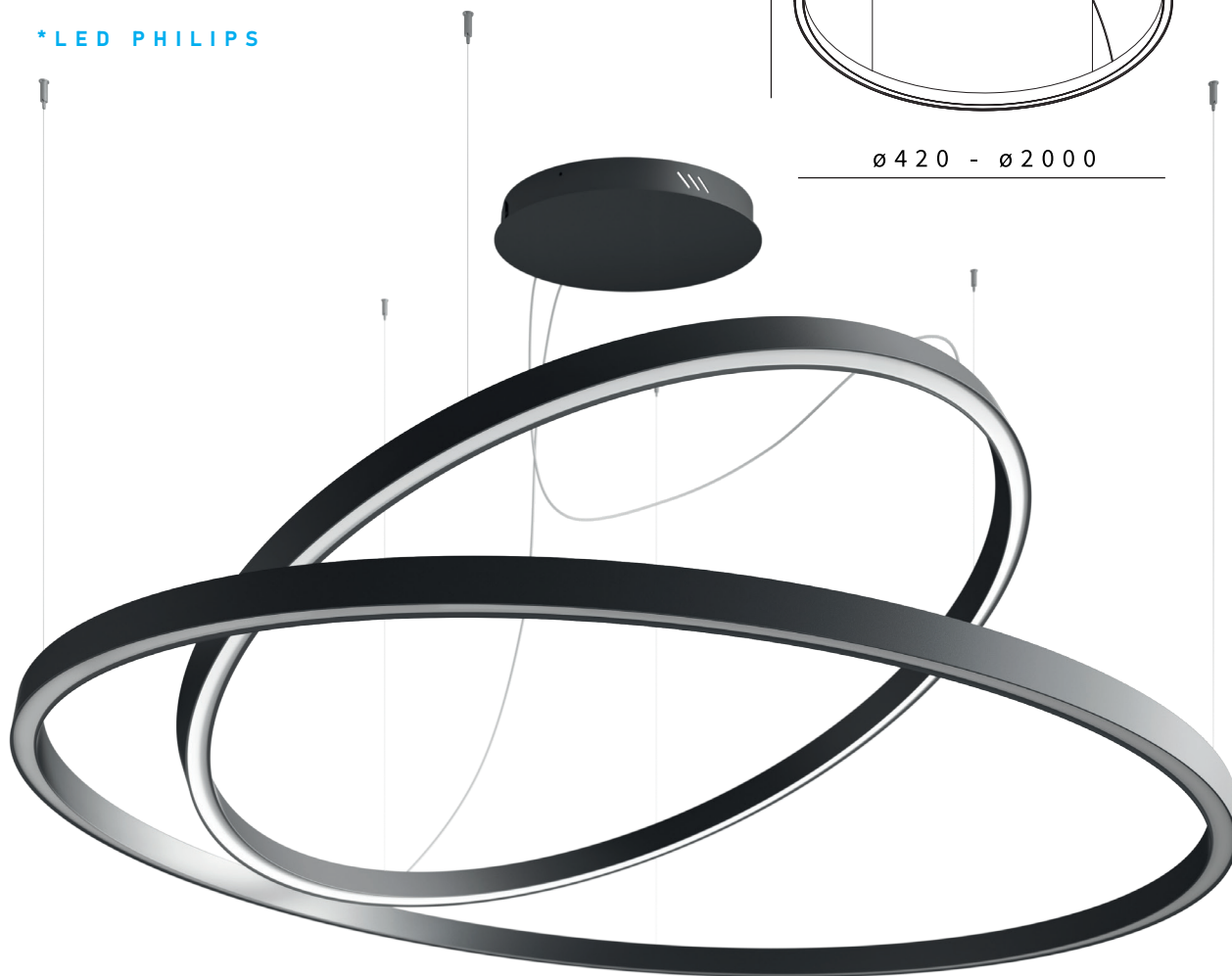


*LED PHILIPS

1500



Ø 420 - Ø 2000



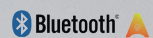
◀ BACK

ALFREDO PLAFON / 1408

OPRAWA PLAFON: ALFREDO

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*

MATERIAŁ: ALUMINIUM, STAL



*LED PHILIPS



ø 400 - ø 2000

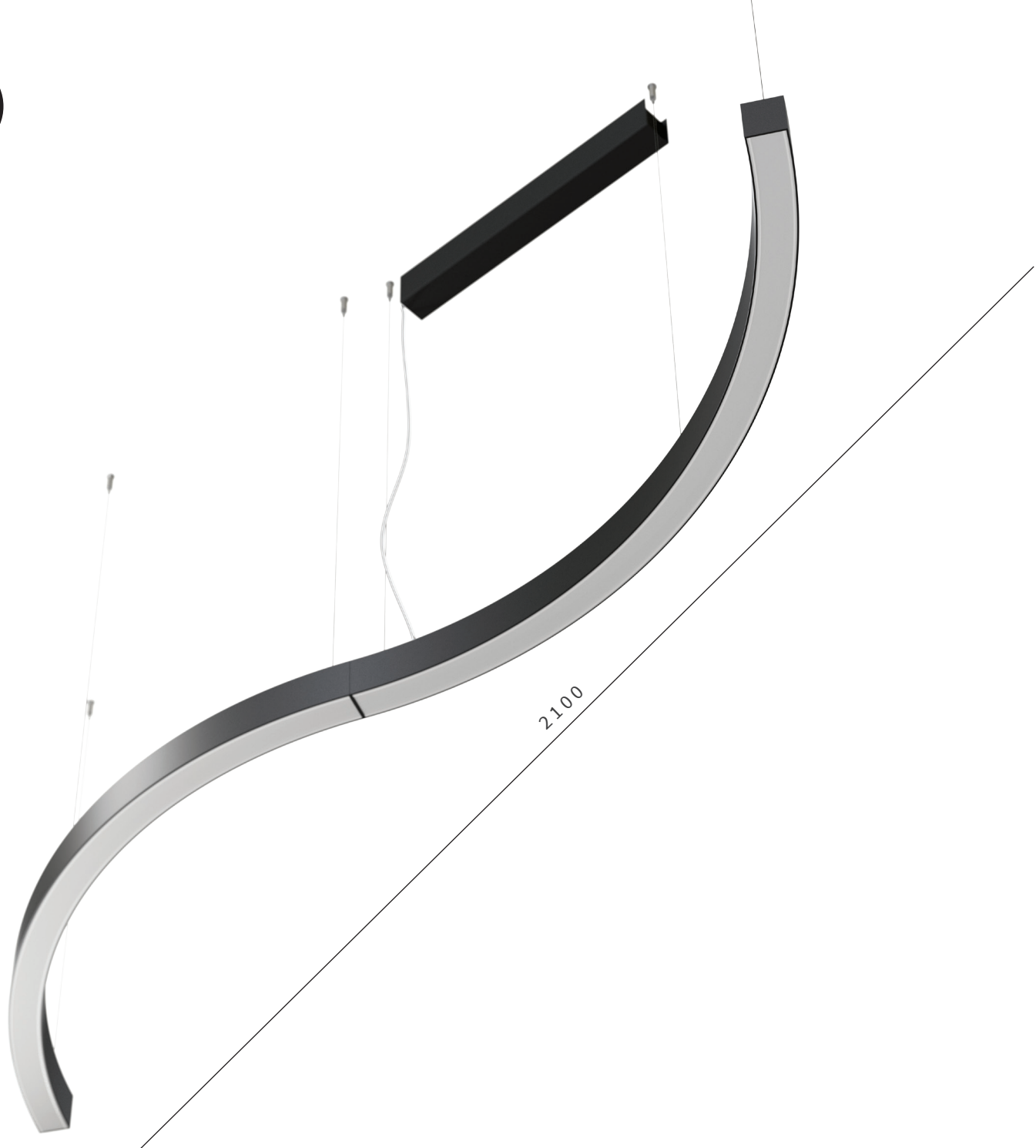


WNĘTRZE SALONU
“GOLDENMARK” WARSZAWA





WNĘTRZE PRYWATNE ZDJĘCIA:
PROJEKT DANUTY PIETROWICZ EWA GÓRCZYŃSKA
STREFA D



N. 56

SERPENT WISZĄCA

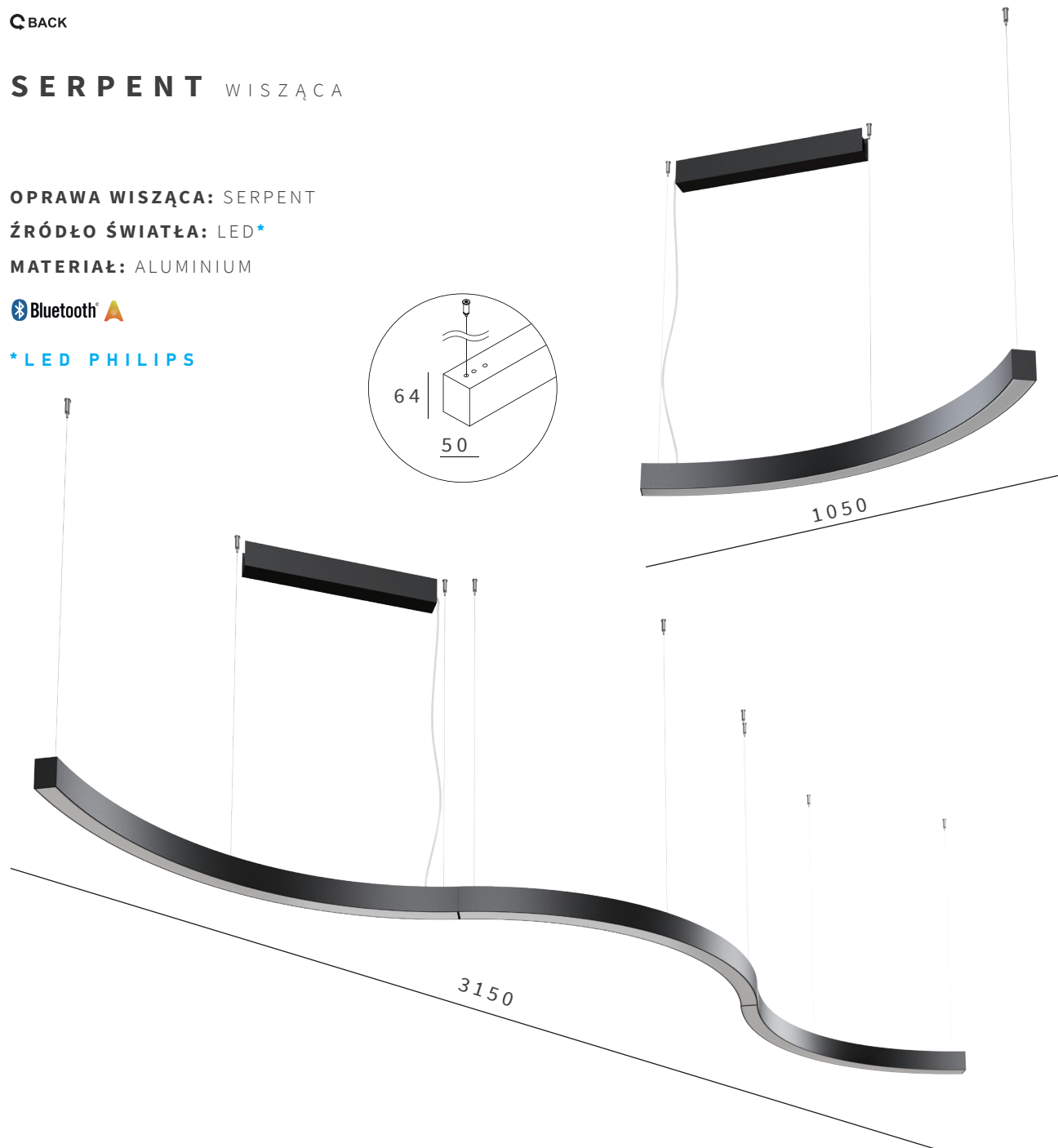
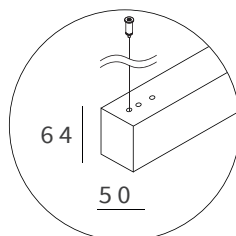
OPRAWA WISZĄCA: SERPENT

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*

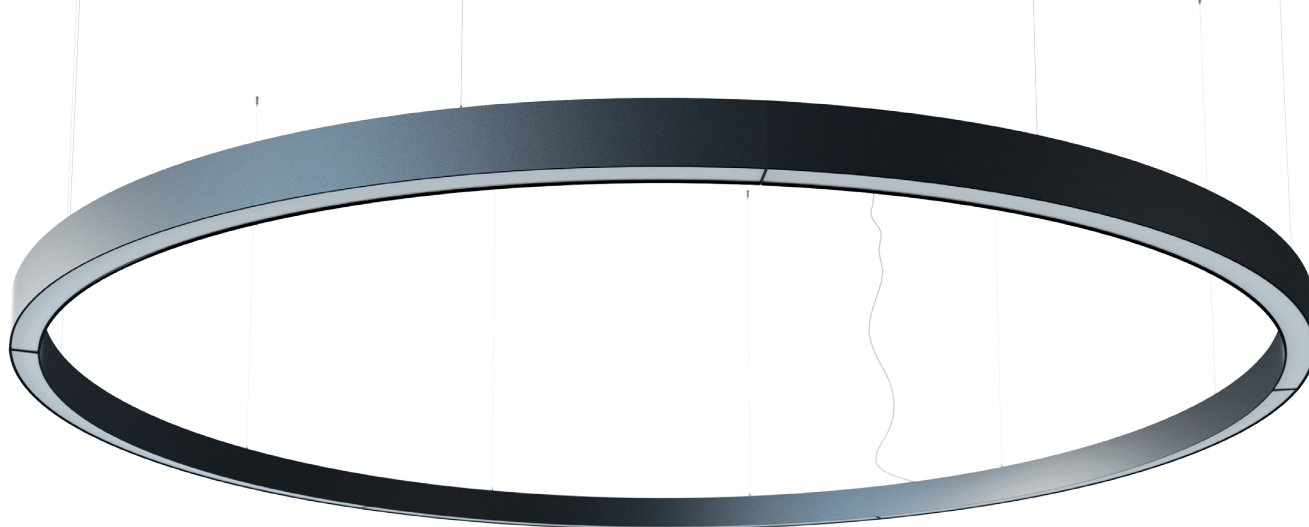
MATERIAŁ: ALUMINIUM



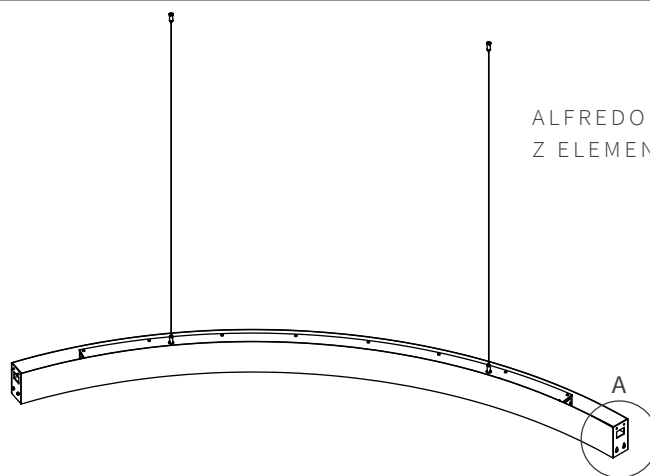
*LED PHILIPS







Ø 2500 - Ø 6000



ALFREDO GRANDE ZBUDOWANE JEST
Z ELEMENTÓW MODUŁOWYCH.

ALFREDO GRANDE WISZĄCA

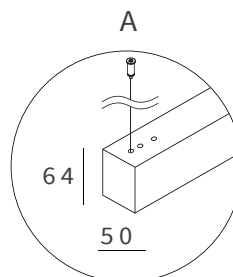
OPRAWA WISZĄCA: ALFREDO GRANDE

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*

MATERIAŁ: ALUMINIUM



*LED PHILIPS



◀ BACK

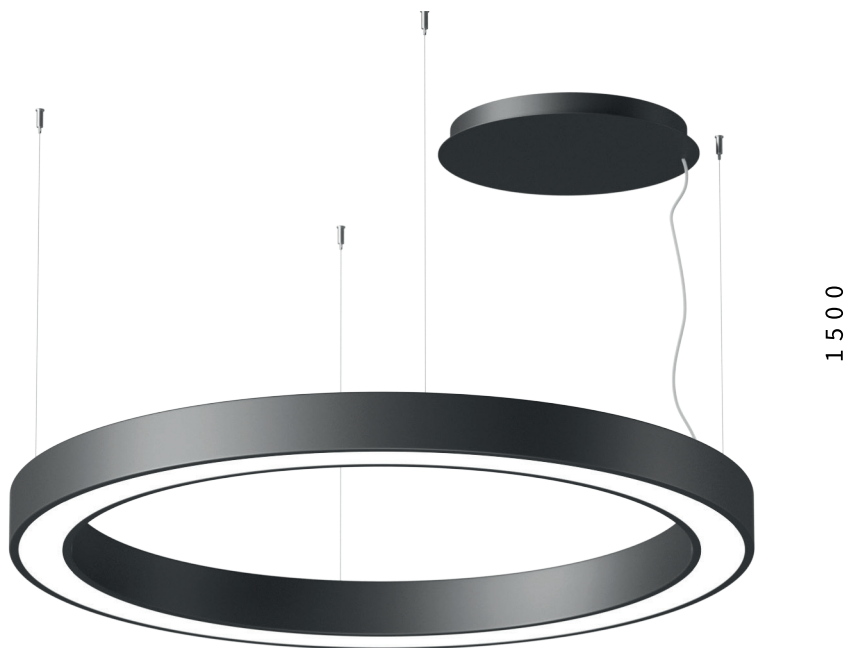
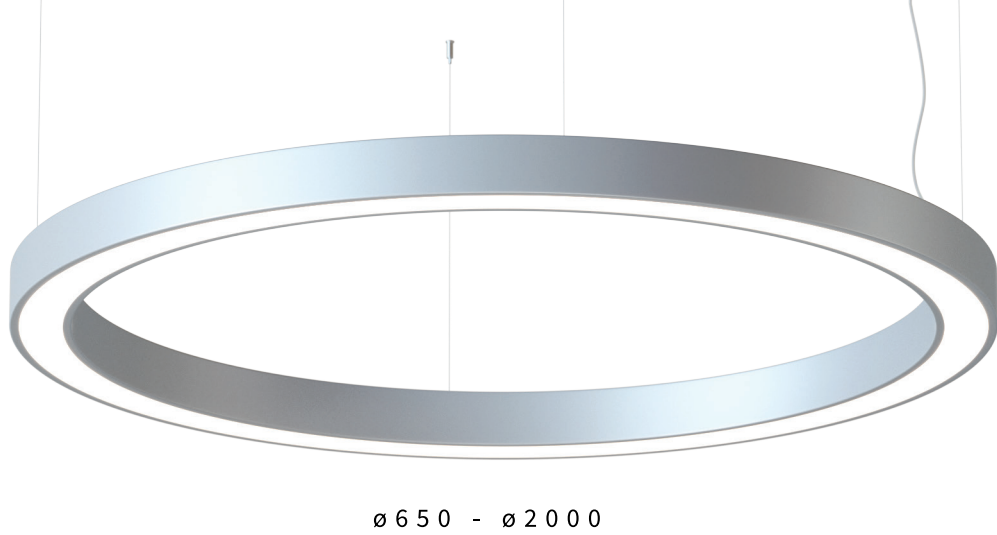
RAD WISZĄCA / 1394

OPRAWA WISZĄCA: RAD

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*

MATERIAŁ: STAL

*LED PHILIPS





WNĘTRZE SALONU
“GOLDENMARK” WARSZAWA



BACK

PEDRO WISZĄCA / DM103RA

OPRAWA WISZĄCA: PEDRO

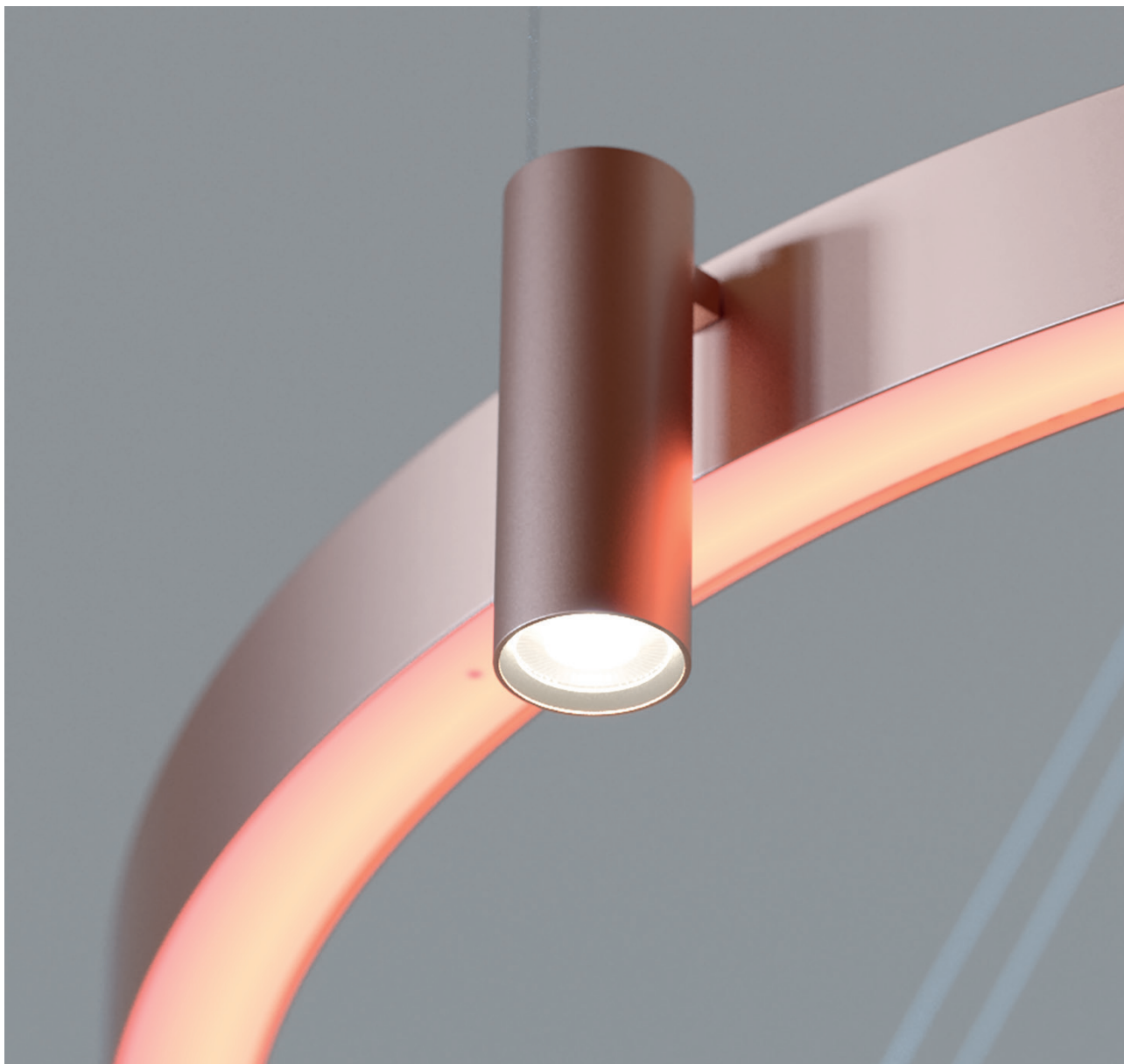
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*, 5X PROJEKTOR LED*

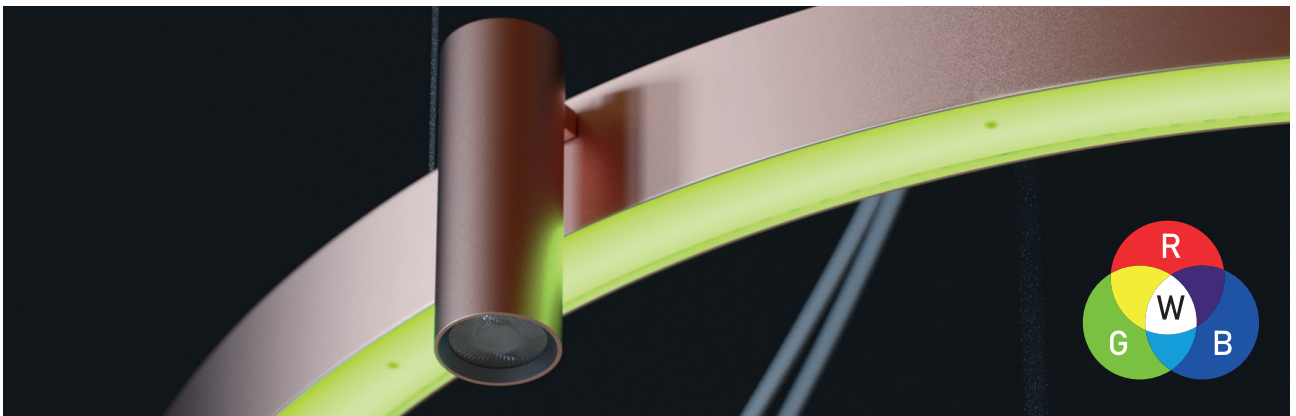
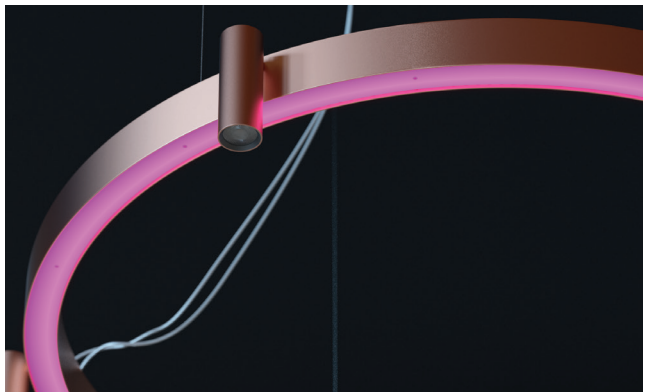
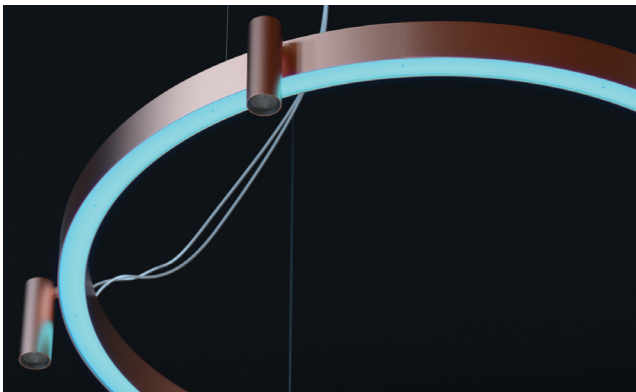
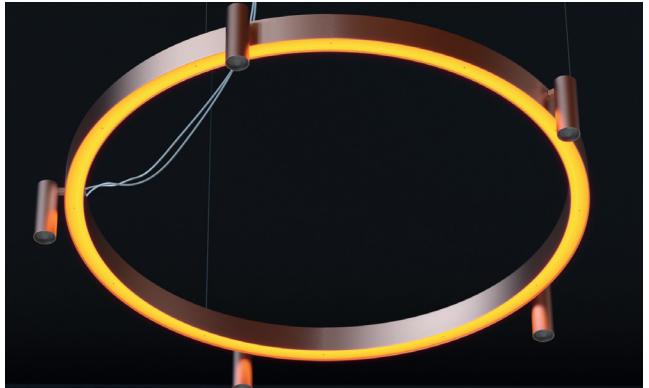
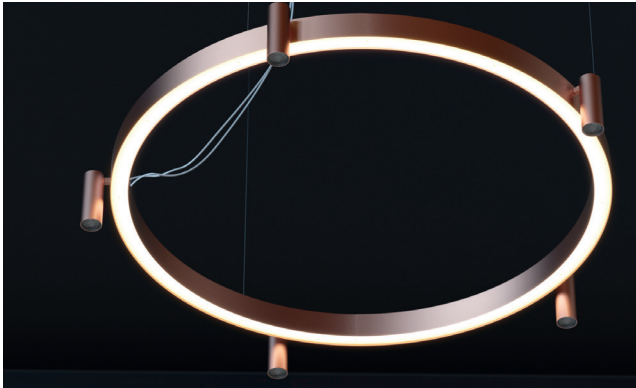
MATERIAŁ: STAL, ALUMINIUM

Bluetooth

*LED PHILIPS







ABA PREMIUM PLAFON / 1267

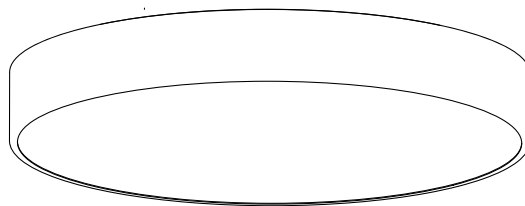
OPRAWA PLAFON: ABA PREMIUM

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*

MATERIAŁ: STAL



*LED PHILIPS



Ø 600 - 1600

170





LUDWIG MIES
VAN DER ROHE

„NO DESIGN IS POSSIBLE UNTIL THE MATERIALS WITH
WHICH YOU DESIGN ARE COMPLETELY UNDERSTOOD.”



BACK

ABA PRO WISZĄCA/ 1267

OPRAWA WISZĄCA: ABA PRO

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: STAL



Ø340 - Ø1040

BACK

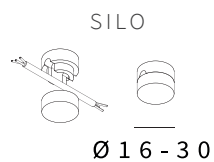
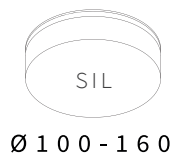
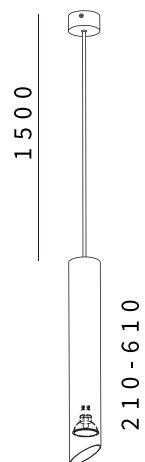
PIXO / SIL / SILO WISZĄCA / T068

OPRAWA WISZĄCA: PIXO

ELEMENTY DODATKOWE: SIL, SILO

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: GU10

MATERIAŁ: ALUMINIUM





“DESIGN IS LIKE GRAVITY - THE FORCE THAT
HOLDS IT ALL TOGETHER.” EDGAR A. WHITNEY

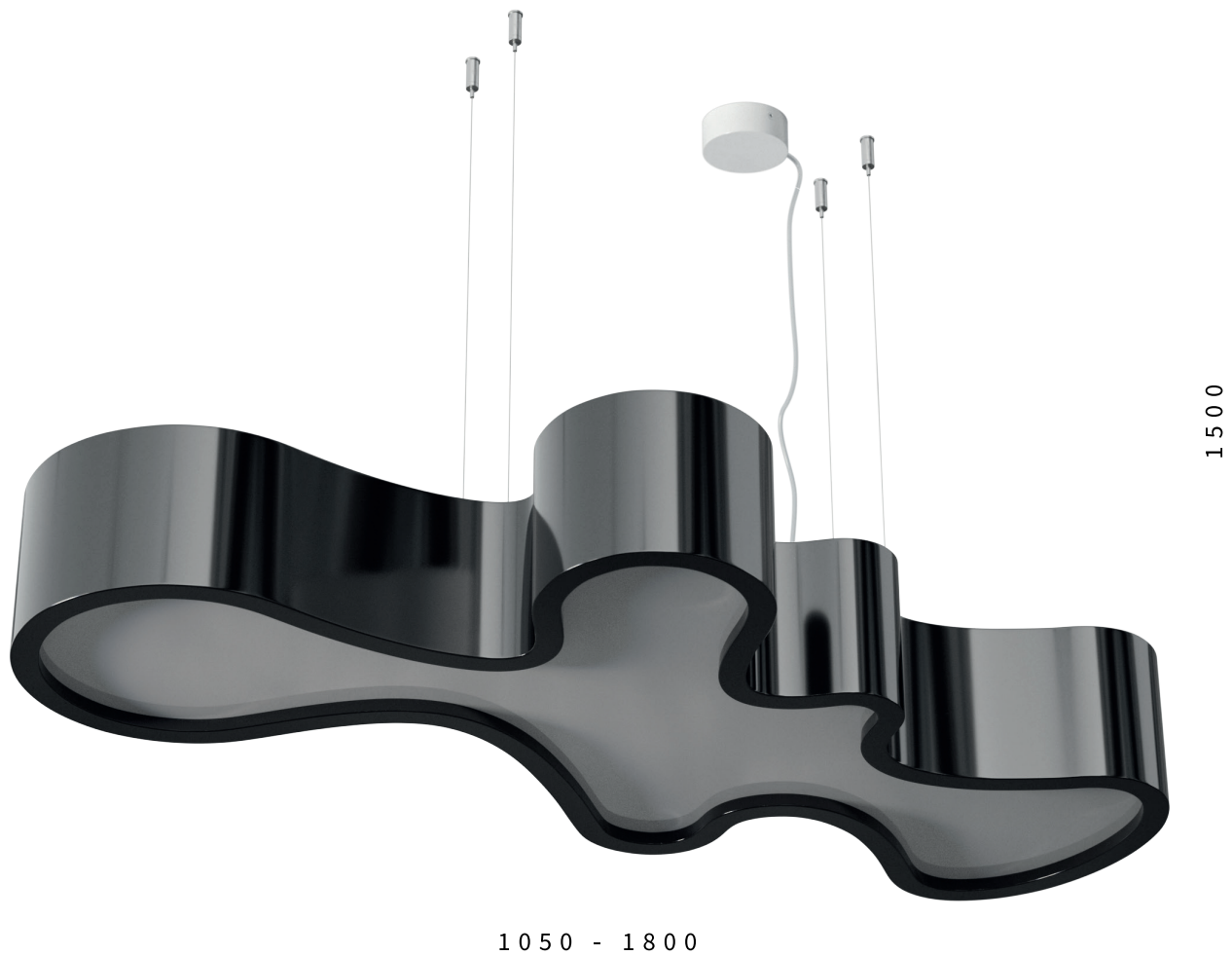


ATEGO WISZĄCA / 12391

OPRAWA WISZĄCA: ATEGO

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: E27, LED

MATERIAŁ: SKLEJKA FORNIROWANA LUB MALOWANA



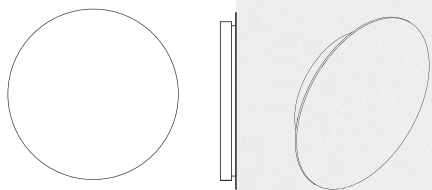
◀ BACK

LAKARI KINKIET/ LA186

OPRAWA KINKIET: LAKARI

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: ALUMINIUM



Ø 150 - Ø 600





WNĘTRZE RESTAURACJI
“BOTTIGLIERIA 1881” KRAKÓW

NER WISZĄCA/T169

OPRAWA WISZĄCA: NER
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: G9 LED
MATERIAŁ: STAL

1500

300 - 600



NER PANEL-CLEONI

STOISKO TARGOWE WARSAW HOME





NER PANEL-CLEONI

STOISKO TARGOWE
WARSAW HOME

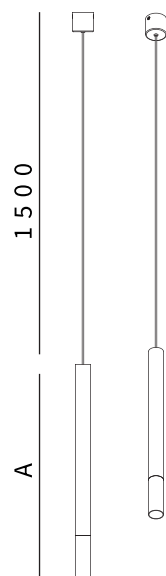
NERON WISZĄCA / T174

OPRAWA WISZĄCA: NERON

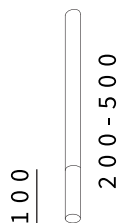
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: G9

MATERIAŁ: STAL

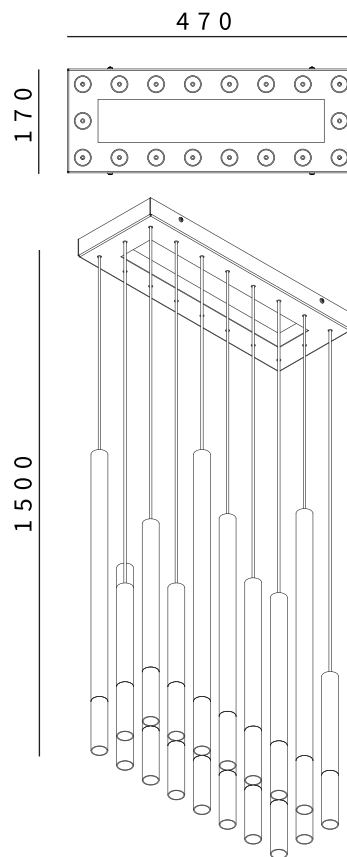
WERSJA POJEDYŃCZA



ELEMENT "A"



WERSJA PANEL





HARRY SEIDLER „GOOD DESIGN DOESN'T DATE.”



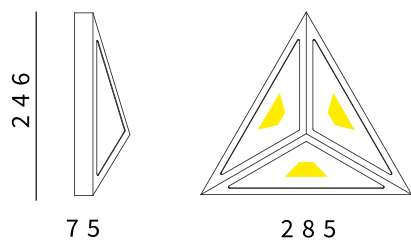
SERISA KINKIET/ LA93

OPRAWA KINKIET: SERISA

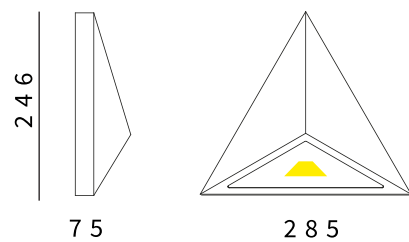
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: STAL

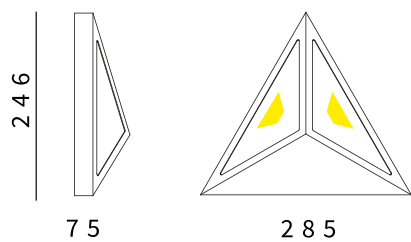
WERSJA A3



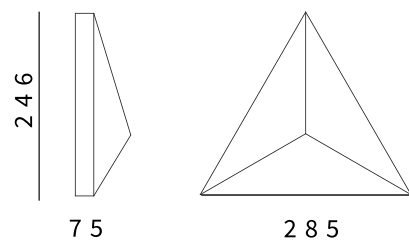
WERSJA A2



WERSJA A1



WERSJA AP



 BACK

IMA WISZĄCA / T170

OPRAWA WISZĄCA: IMA

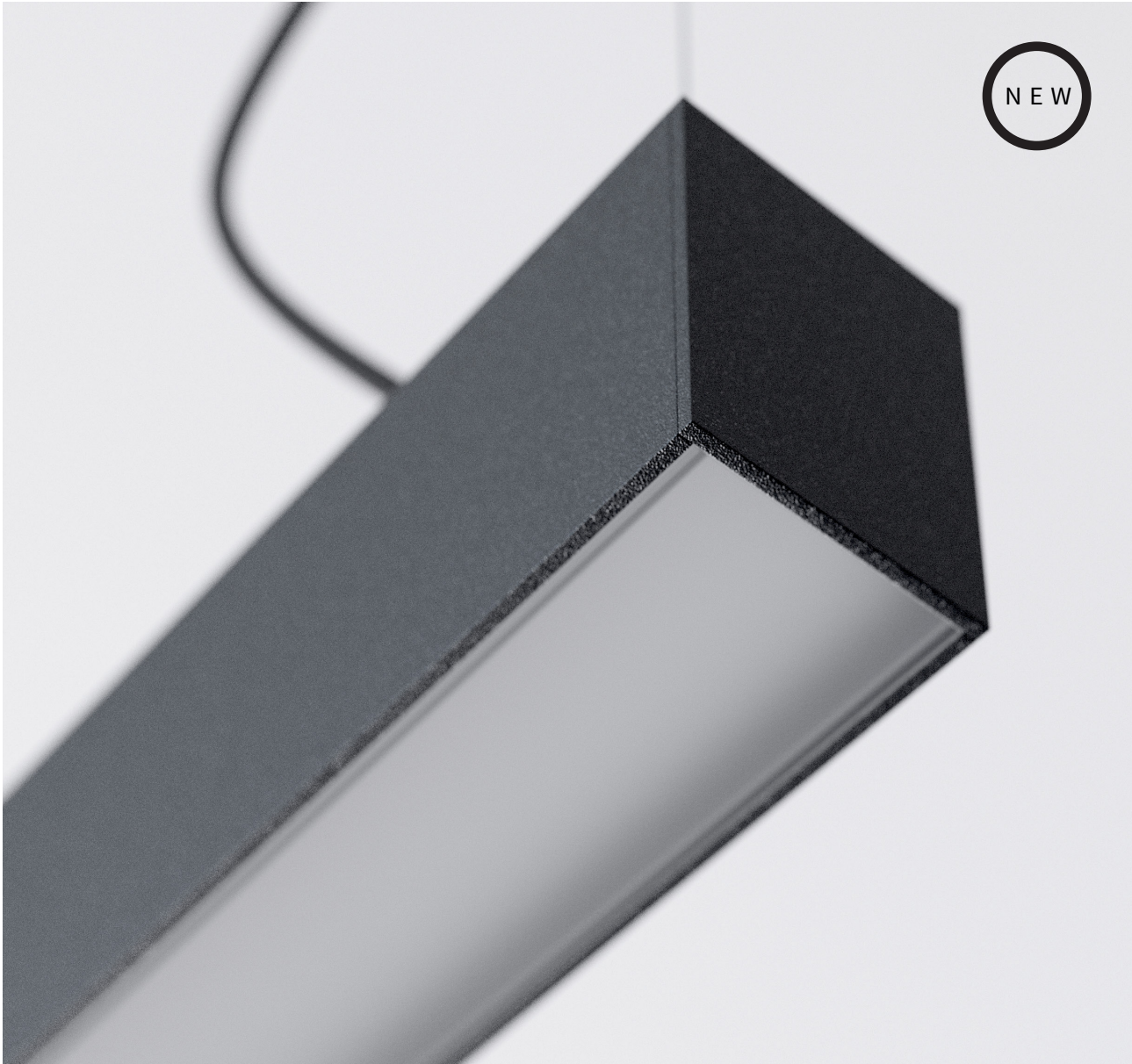
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

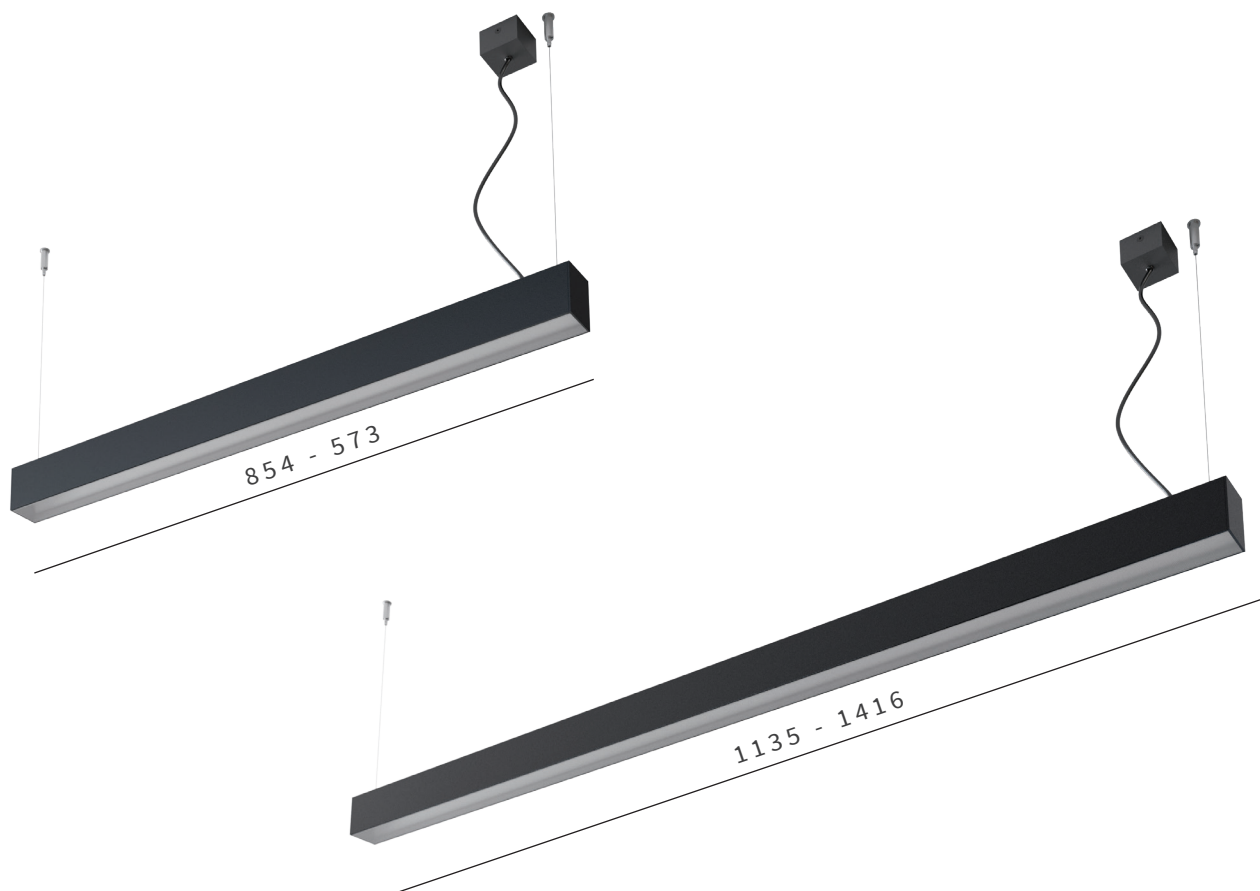
MATERIAŁ: ALUMINIUM





“IMA” DESIGN BY
ŁUKASZ WAWRZYNIAK





CLEOLINE WISZĄCA/SL105

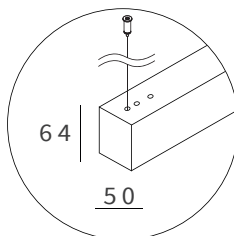
OPRAWA WISZĄCA: CLEOLINE

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*

MATERIAŁ: ALUMINIUM

Bluetooth*

*LED PHILIPS



CLEOLINE WISZĄCA/ SL105

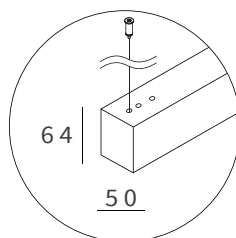
OPRAWA WISZĄCA: CLEOLINE

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED*

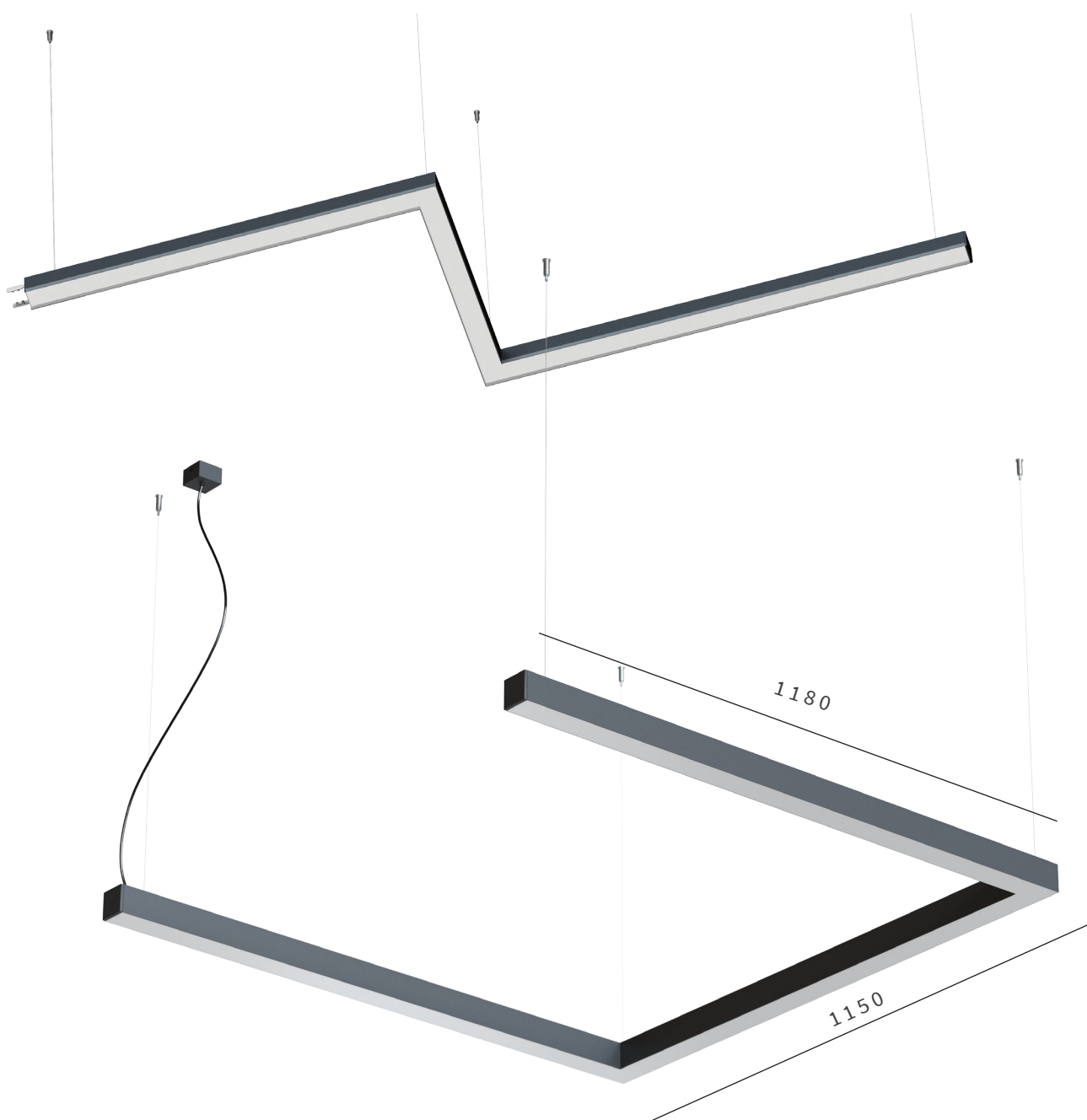
MATERIAŁ: ALUMINIUM



*LED PHILIPS



NEW





CUBO KINKIET/ TLA32

OPRAWA KINKIET: CUBO

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: ALUMINIUM





NEW

DONNA KARAN „DESIGN IS A CONSTANT CHALLENGE TO BALANCE COMFORT
WITH LUXE, THE PRACTICAL WITH THE DESIRABLE.”



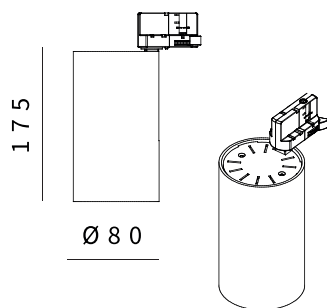
ROB 80 PROJEKTOR TRACK/ TSL43

OPRAWA PROJEKTOR TRACK: ROB 80

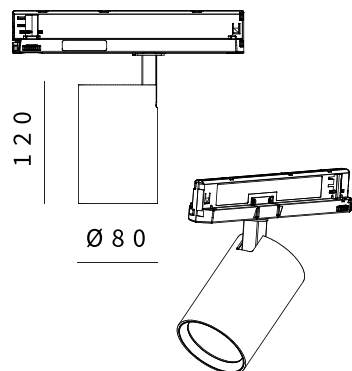
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: ALUMINIUM

WERSJA TL



WERSJA HF



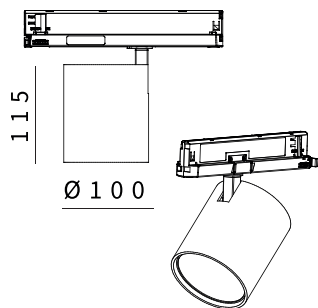
ROBEN PROJEKTOR TRACK/ T218

OPRAWA PROJEKTOR TRACK: ROBEN

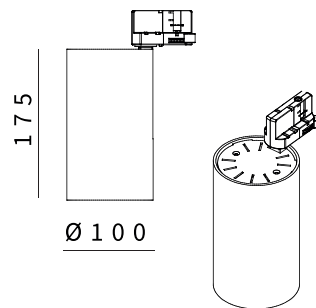
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: ALUMINIUM

WERSJA TL



WERSJA HF







ASTOR LED SLM WISZĄCA TRACK/ T117

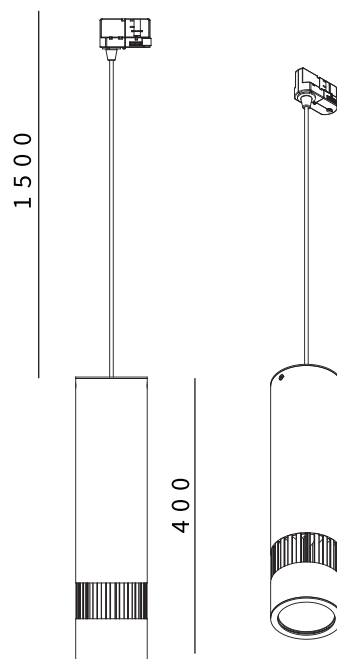
OPRAWA WISZĄCA - TRACK: ASTOR LED SLM

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED* SLM

MATERIAŁ: ALUMINIUM



*LED PHILIPS



BACK

ASTOR LED SLM TRACK / T117

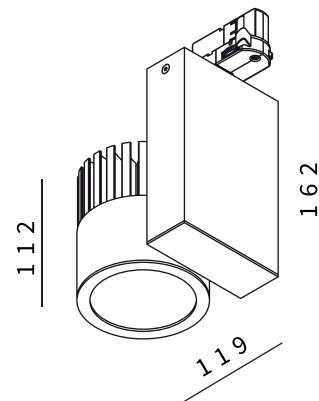
OPRAWA TRACK: ASTOR LED SLM TRACK

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED* SLM

MATERIAŁ: ALUMINIUM



*LED PHILIPS





THOMAS J. WATSON

„DESIGN MUST REFLECT THE PRACTICAL AND AESTHETIC
IN BUSINESS BUT ABOVE ALL... GOOD DESIGN MUST
PRIMARYLY SERVE PEOPLE.”



N. 100

GENEVIEVE GORDER

„SO, TO REALLY EXECUTE DESIGN IN ITS HIGHEST FORM
AND MAKING PEOPLE FEEL JOY, THAT’S A GREAT REWARD.”

ASTOR LED SLM PROJEKTOR STROPOWY/ T117

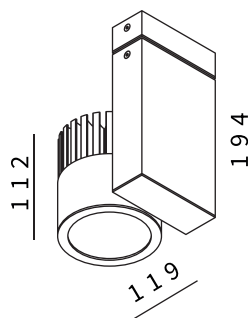
OPRAWA PROJEKTOR STROPOWY: ASTOR LED SLM

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED* SLM

MATERIAŁ: ALUMINIUM



*LED PHILIPS



BACK

TUBE LED SLM PROJEKTOR TRACK/ T215

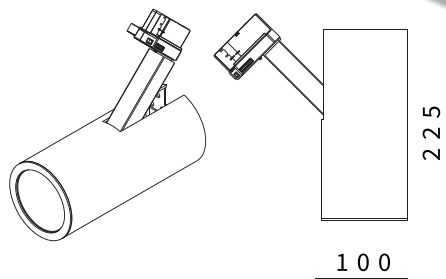
OPRAWA PROJEKTOR TRACK: TUBE LED SLM

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED* SLM

MATERIAŁ: ALUMINIUM

Bluetooth

*LED PHILIPS





KANYE WEST „ART IS TO BE FREE. DESIGN IS TO FIX.”



ANN LED SLM PROJEKTOR TRACK/ T214

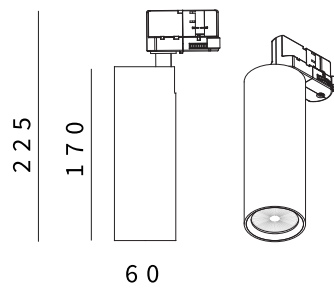
OPRAWA PROJEKTOR TRACK: ANN LED SLM

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED* SLM

MATERIAŁ: ALUMINIUM



*LED PHILIPS

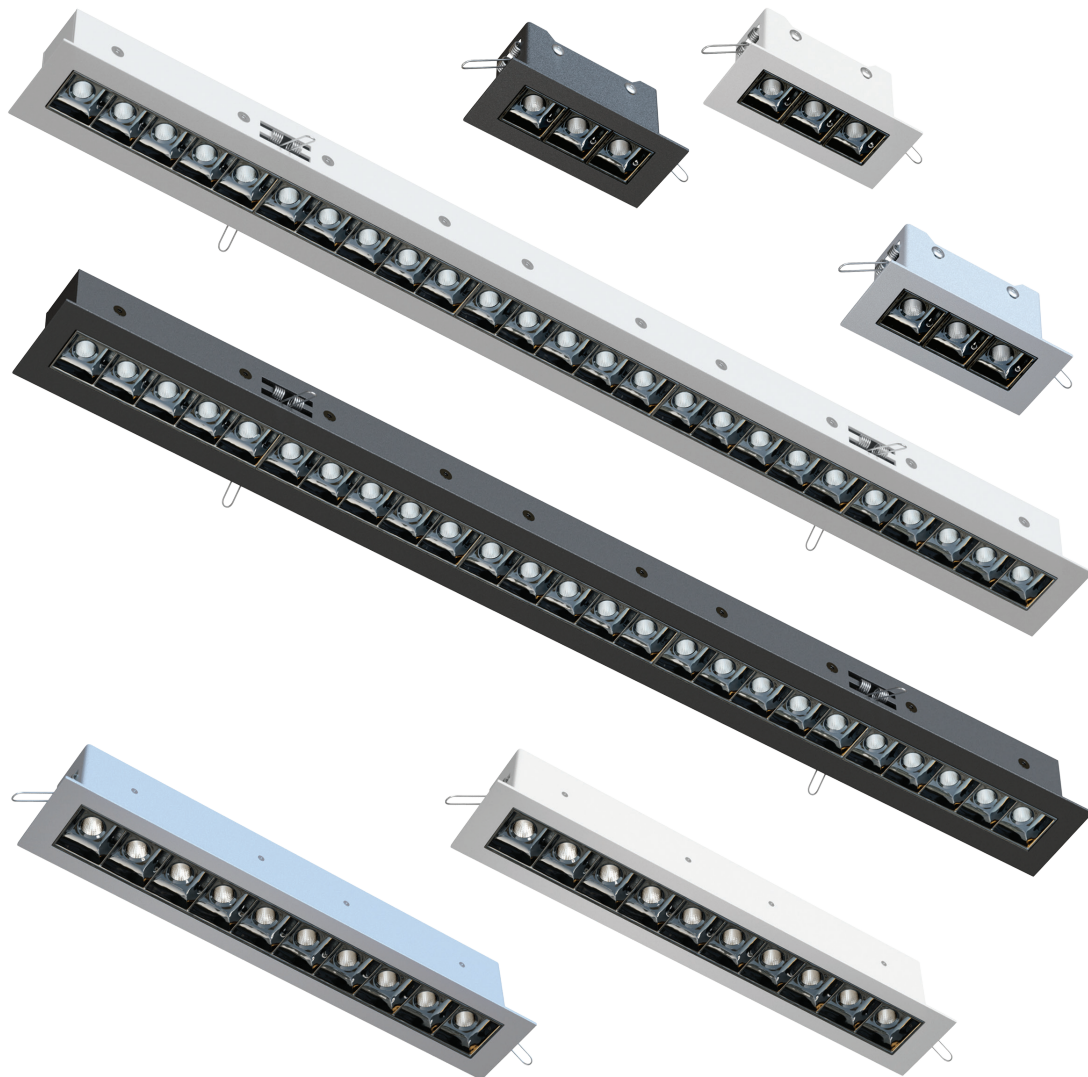


DENON WPUST STROPOWY/ T191RT

OPRAWA WPUST STROPOWY: DENON

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: STAL

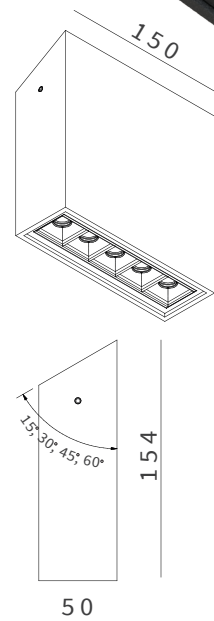
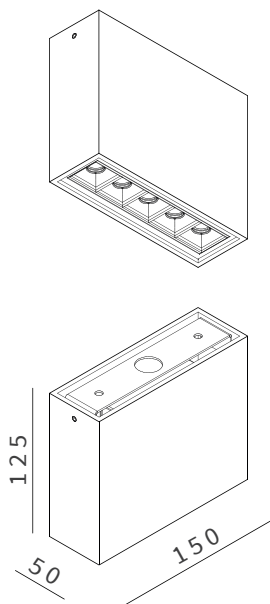


DENON STROPOWY/ T191RT

STROPOWY: DENON

ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: STAL





ATIKA, CLIO, DOMINO, ENZO, INTE, GEOPOL

WPUST STROPOWY

OPRAWA WPUST STROPOWY: ATIKA, CLIO, DOMINO, ENZO, INTE, GEOPOL

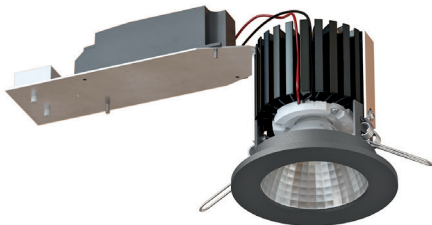
ŹRÓDŁO ŚWIATŁA: LED

MATERIAŁ: ALUMINIUM

ATIKA-LED, LED SLM



CLIO-LED SLM



DOMINO-LED ERC



ENZO-LED, LED SLM



INTE-LED SLM



GEOPOL-LED, LED SLM



CLEONI

**UL. USŁUGOWA 19
64-600 ROŻNOWO**

WWW.CLEONI.PL